

MUSIIKKIPEDAGOGI (AMK)

TUTKINTOON JOHTAVAN KOULUTUKSEN VALINTAKOEOPAS

Kevät 2025

MUSIIKKIPEDAGOGIKOULUTUKSEN VALINTAKOEOPAS 2025

Musiikkipedagogin tutkinto-ohjelma
Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto
Musiikkipedagogi AMK
240 opintopistettä (4 vuotta)

Sisällys

1 MUSIIKKIPEDAGOGIN TUTKINTO-OHJELMA	4
2 HAKU- JA VALINTA-AIKATAULU PÄHKINÄNKUORESSA	5
3 ENNAKKOTEHTÄVÄ, VALINTAKOE JA PISTEYTYSPERUSTEET	6
3.1. Ennakkotehtävä	6
3.2. Valintakoe	6
3.2.1. Pääinstrumenttiin (klassinen tai rytmimusiikki) hakevat.....	6
3.2.2. Musiikinteorian pääaineeseen hakevat	7
3.3.3. Musiikkiteknologian pääaineeseen hakevat	8
4 PAKOLLISET PÄÄINSTRUMENTTIKOKKEET (KLASSINEN, RYTMIMUSIIKKI)	10
4.1. Klassinen pääinstrumentti	10
4.2. Rytmimusiikin pääinstrumentti.....	11
4.3. Kirkkomusiikin profiiliopintojen instrumenttikokeet ja tarkempi pisteytys.....	12
5 SIVUINSTRUMENTTIKOKKEET	13
5.1. Klassinen pääinstrumentti ja rytmimusiikki (valinnainen sivuinstrumenttinäyte)	13
5.2. Musiikinteoria ja musiikkiteknologia (pakollinen sivuinstrumenttinäyte)	14

1 MUSIIKKIPEDAGOGIN TUTKINTO-OHJELMA

Musiikkipedagogihakijoilta edellytetään aiemmin esim. musiikkiopistossa hankittua musiikillista osaamista tai vastaavia tietoja ja taitoja sekä erityistä suuntautuneisuutta alalle. Opintojen jälkeen (4 vuotta) opiskelijan osaamisen tulee olla ammattimaisella tasolla.

Musiikkipedagogin koulutukseen voi hakea seuraavilla pääaineilla:

- klassinen musiikki: laulu, piano, kitara, harmonikka, kantele, urut, huilu, oboe, klarinetti, fagotti, käyrätorvi, trumpetti, pasuuna, tuuba, viulu, alttoviulu, sello, kontrabasso
 - kirkkomusiikin profiiliopinnot: klassinen laulu, piano, urut
- rytmimusiikki: laulu, piano, kitara, basso, rummut, saksofoni, trumpetti, pasuuna
- musiikinteoria
- musiikkiteknologia

Oamkin musiikkipedagogin tutkintoa voidaan rakentaa opiskelijan aiemman osaamisen, kiinnostuksen ja suuntautumisen mukaan. Opetussuunnitelma <http://opetussuunnitelmat.oamk.fi/> mahdollistaa opiskelijalle henkilökohtaisen osaamisprofiilin rakentamisen opintojen aikana seuraavin painotuksin:

1. Klassinen pääinstrumentti
 - Kirkkomusiikin profiiliopinnot, joka antaa sekä musiikkipedagogin (pääaine klassinen laulu, piano tai urut) että kanttorin pätevyyden
2. Rytmimusiikin pääinstrumentti
3. Musiikinteoria
4. Musiikkiteknologia

Valintakokeen tasovaatimukset ovat kaikille musiikkipedagogin koulutukseen hakeville samanlaiset.

Lisätietoja musiikin koulutuksen sisällöistä ja opetusjärjestelyistä:

- <http://www.oamk.fi/opiskelu/>
- Musiikin opintovastaava Tiina Kaikkonen tiina.kaikkonen@oamk.fi

Musiikkipedagogin tutkinto-ohjelmassa **opiskelun aloittavalta edellytetään omaa tietokonetta.**

2 HAKU- JA VALINTA-AIKATAULU PÄHKINÄNKUORESSA

<p>Tutustu huolellisesti musiikin valintakoeoppaaseen, valintakokeen ohjeisiin ja niitä koskeviin liitteisiin ja linkkeihin.</p>	<p>Täytä yhteishakulomake hakuajana, kuitenkin viimeistään 25.3.2025 klo 15.00 mennessä osoitteessa www.opintopolku.fi</p> <p>Palauta ennakkotehtävä viimeistään 1.4.2025 klo 15.00 mennessä osoitteeseen musiikkipedagogi@oamk.fi.</p> <p>Valintaperusteet: https://oamk.fi/koulutus/ammattikorkeakoulututkinnot/musiikkipedagogi-amk/musiikkipedagogi-amk-paivatoteutus/</p>
<p>Aloita valintakokeeseen valmistautuminen (pääinstrumentti/-aine, sivuinstrumentti).</p>	<p>Valmistaudu valintakokeeseen, vaikkeet ole saanut vielä valintakoe kutsua. Valintakokeet järjestetään 12.-21.5.2025 Linnanmaan kampuksella (Yliopistokatu 9, 90570 Oulu). Etänä järjestettävät haastattelut pidetään 19.-21.5.2025. Hakijan on varauduttava todistamaan henkilönsä valintakokeessa ja etähaastattelussa (kuvallinen henkilönsä todistus). Myös vanhentunut passi tai henkilökortti kelpaa, jos sen voimassaolo on päättynyt enintään vuosi sitten.</p> <p>Ennakkotehtävän hyväksytysti suorittaneet hakukelpoiset hakijat saavat kutsun valintakokeisiin 25.4.2025 mennessä. Kutsussa ilmoitetaan tarkempi valintakokeen ajankohta.</p> <p>Kirkkomusiikin profiilipintoihin ja klassiseen pianoon pääinstrumenttinaan hakevat sisällyttävät valintakoeohjelmaansa lisäksi myös pianon omaksumistehtävän. Omaksumistehtävät toimitetaan hakijan sähköpostiin 5.5.2025.</p>
<p>Ilmoita mahdolliset ohjelmamuutokset</p>	<p>Ilmoita mahdolliset ohjelmamuutokset viimeistään 5.5.2025 klo 16.00 mennessä osoitteeseen musiikkipedagogi@oamk.fi.</p>
<p>Säestäjän käyttö klassisilla laulajilla ja vaskisoittimilla</p>	<p>Pianosäestys tarjotaan ainoastaan pääaineisille klassisille laulajille ja vaskisoittimille. Hakijan tulee toimittaa nuotit pdf-tiedostoina osoitteeseen outi.nissi@oamk.fi viimeistään 5.5.2025 klo 16.00 mennessä. Nuotit toimitetaan yksi laulu/teos per tiedosto. Yksittäisiä sivuja ei saa lähettää.</p>
<p>Haastattelut Microsoft Teamsissä</p>	<p>Valintakokeisiin sisältyvä haastattelu toteutetaan Teams-videohaastatteluna 19.-21.5.2025. Haastatteluun kutsutaan kaikki instrumenttikokeeseen osallistuneet hakijat. Tarkempi haastattelun ajankohta ilmoitetaan kutsussa, joka lähetetään 16.5.2025 klo 20.00 mennessä.</p>

3 ENNAKKOTEHTÄVÄ, VALINTAKOE JA PISTEYTYSPERUSTEET

3.1. Ennakkotehtävä

Ennakkotehtävän hyväksytty suoritus on ehto valintakokeeseen pääsulle. Ennakkotehtävä sisältää perustietolomakkeen tehtävineen, joilla kartoitetaan hakijan musiikillista taustaa, tietoisuutta Oamkin musiikkipedagogikoulutuksesta ja musiikkipedagogin työtehtävistä sekä motivaatiota. Varsinaisen valintakokeen haastattelu perustuu osittain ennakkotehtävässä annettuihin vastauksiin.

Ennakkotehtävän arviointikriteerit

Hyväksytty suoritus:

Vastaukset ovat tehtävänannon mukaiset.

Suomen kieli on ymmärrettävää.

Tehtävä on palautettu annetussa määräajassa.

Ennakkotehtävä löytyy hakuaikana osoitteesta

<https://oamk.fi/koulutus/ammattikorkeakoulututkinnot/musiikkipedagogi-amk/musiikkipedagogi-amk-paivatoteutus/>

Ennakkotehtävä palautetaan sähköpostin liitetiedostona osoitteeseen

musiikkipedagogi@oamk.fi 1.4.2025 klo 15 mennessä. Onnistuneesti perille tulleesta viestistä ja liitetiedostosta tulee kuittaus lähettäjän sähköpostiin.

3.2. Valintakoe

Opiskelijat valitaan valintakokeen perusteella. Musiikkipedagogin hyväksytyn valintakokeen yhteispistemäärän tulee olla vähintään 50 pistettä. Lisäksi jokainen valintakokeen osio täytyy suorittaa hyväksytysti.

3.2.1. Pääinstrumenttiin (klassinen tai rytmimusiikki) hakevat

Pääinstrumenttiin hakevien valintakokeen yhteispistemäärä (max 100 p) koostuu seuraavasti kolmesta osiosta:

- Haastattelu (max 25 p) hyväksytty suoritus vähintään 12,5 p
- Musiikinteorian ja säveltapailun koe (max 25 p) hyväksytty suoritus vähintään 12,5 p
- Instrumenttikoe (max 50 p) hyväksytty suoritus vähintään 25 p. Instrumenttikoe sisältää pakollisen pääinstrumenttinäytteen sekä sivuinstrumenttinäytteet.

Haastattelussa testataan hakijan vuorovaikutustaitoja, soveltuvuutta sekä motivoituneisuutta hakemalleen alalle. Haastattelut toteutetaan etänä.

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- hakija ymmärtää sujuvasti suomen kieltä

- hakija pystyy ilmaisemaan itseään suomen kielellä tarkoituksenmukaisesti asiayhteyteen ja tilanteeseen liittyen
- hakija osaa kertoa konkreettisen suunnitelman siitä, että opiskelu on mahdollista (esim. työn ja opiskelujen yhdistäminen, asuminen toisella paikkakunnalla, ajankäyttö)
- hakija osoittaa motivaatiota
- haastattelun kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 12,5 pistettä

Musiikinteorian ja säveltapailun koe käsittelee asteikkojen, intervallien sekä kolmi- ja nelisointujen tunnistamista. Teoriaosuus sisältää myös sointuanalyysiä. Kaikki tehtävät ovat korkeintaan musiikkiopistotasoisia (D-taso). Koe suoritetaan pääaineen kokeen yhteydessä lähikokeena 12.-14.5.2025 Linnanmaan kampuksella (Yliopistokatu 9, 90570 Oulu).

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- hakija osoittaa sellaista osaamista, että hänen voidaan olettaa suoriutuvan hahmotusaineiden opinnoista määräajassa. Teoriakokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 12,5 pistettä.

Instrumenttikokeessa hakijoilta edellytetään aiemmin hankittua musiikillista osaamista esim. musiikkiopistossa tai vastaavia tietoja ja taitoja sekä erityistä suuntautuneisuutta alalle. Musiikkipedagogitutkinnon suorittamisen jälkeen (4 vuotta) opiskelijan soitto/laulutaidon tulee olla ammattimaisella tasolla. Pää- ja sivuinstrumenttikokeet sekä musiikinteorian ja säveltapailun koe suoritetaan lähikokeena 12.-14.5.2025 Linnanmaan kampuksella (Yliopistokatu 9, 90570 Oulu).

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- solistisella instrumenttikokeella arvioidaan hakijan teknisiä valmiuksia, musiikillista ajattelua ja taiteellista ilmaisua. Näitä ovat mm. tekninen sujuvuus, rytminkäsittely, melodian käsittely, dynamiikka, intonaatio, fraseeraus, tyylinmukaisuus, muodon hallinta, ilmaisun selkeys, monipuolisuus ja omaleimaisuus sekä rytmimusiikin valintakokeessa lisäksi improvisointi.
- hakija osoittaa sellaisia valmiuksia, että hänen arvioidaan kykenevän suorittamaan vähintään C-tason tutkinnon neljän vuoden opintojen jälkeen. Instrumenttikokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 25 pistettä.

3.2.2. Musiikinteorian pääaineeseen hakevat

Musiikinteorian pääaineeseen hakevien valintakokeen yhteispistemäärä (max 100 p) koostuu seuraavasti kolmesta osiosta:

- Haastattelu (max 25 p) hyväksyty suoritus vähintään 12,5 p
- Musiikinteorian pääainekoe (max 50 p) hyväksyty suoritus vähintään 25 p
- Pakollinen sivuinstrumenttikoe (max 25 p) hyväksyty suoritus vähintään 12,5 p

Haastattelussa testataan hakijan vuorovaikutustaitoja, soveltuvuutta sekä motivoituneisuutta hakemalleen alalle. Haastattelu toteutetaan etänä.

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- hakija ymmärtää sujuvasti suomen kieltä
- hakija pystyy ilmaisemaan itseään suomen kielellä tarkoituksenmukaisesti asiayhteyteen ja tilanteeseen liittyen
- osaa kertoa konkreettisen suunnitelman siitä, että opiskelu on mahdollista (esim. työn ja opiskelujen yhdistäminen, asuminen toisella paikkakunnalla, ajankäyttö)
- hakija osoittaa motivaatiota
- haastattelun kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 12,5 pistettä

Musiikinteorian pääainekoe, joka suoritetaan lähikokeena 12.-14.5.2025 Linnanmaan kampuksella (Yliopistokatu 9, 90570 Oulu), sisältää tehtäviä seuraavilta alueilta: tonaaliset peruskäsitteet, neliaänisen satsin kirjoittaminen, asteikoiden ja sointujen tunnistaminen ja kirjoittaminen sekä harmonian analysointi ja musiikin kuulonvarainen hahmottaminen.

Teoriakokeen sisältö on hakijan aikaisemman koulutustaustan mukaan räätälöity joko rytmimusiikkiin tai klassiseen musiikkiin painottuvaksi. Teoriakokeeseen voi valmistautua *Harmonia ja äänenkuljetus* (Aldwell, Schachter) ja *Jazzmusiikin harmonia* (Tabell) kirjojen avulla.

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- pääaineteoriakokeella arvioidaan hakijan valmiuksia analysoida ja tutkia musiikkia nuottikuvan perusteella sekä kykyä tunnistaa ja ilmentää erilaisia musiikin teoreettisia aiheita nuotteina.
- hakija osoittaa sellaisia valmiuksia, että hänen arvioidaan kykenevän toimimaan neljän vuoden opintojen jälkeen musiikkipedagogin tehtävissä. Musiikinteorian pääainekokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 25 pistettä.

Pakollisessa sivuinstrumenttikokeessa hakijoilta edellytetään kahden eri tyyllisen, vapaavalintaisen kappaleen esittämistä. Sivuinstrumenttikoe suoritetaan pääaineen kokeen yhteydessä lähikokeena 12.-14.5.2025 Linnanmaan kampuksella (Yliopistokatu 9, 90570 Oulu).

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- Sivuinstrumenttikokeella arvioidaan hakijan teknisiä valmiuksia, rytminkäsittelyä, dynamiikkaa, intonaatiota, fraseerausta, musiikillista ajattelua ja sitä että instrumenttitaidot ovat tasolla, joka tukee musiikinteorian pääaineen opiskelua.
- Sivuinstrumenttikokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 12,5 pistettä.

3.3.3. Musiikkiteknologian pääaineeseen hakevat

Musiikkiteknologian pääaineeseen hakevien valintakokeen yhteispistemäärä (max 100 p) koostuu seuraavasti neljästä osiosta:

- Haastattelu (max 25 p) hyväksyty suoritus vähintään 12,5 p
- Musiikinteorian koe (max 10 p) hyväksyty suoritus vähintään 5 p
- Musiikkiteknologian pääainekoe (max 55 p) hyväksyty suoritus vähintään 27,5 p
- Pakollinen sivuinstrumenttikoe (max 10 p) hyväksyty suoritus vähintään 5 p

Haastattelussa testataan hakijan vuorovaikutustaitoja, soveltuvuutta sekä motivoituneisuutta hakemalleen alalle. Haastattelu toteutetaan etänä.

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- hakija ymmärtää sujuvasti suomen kieltä
- hakija pystyy ilmaisemaan itseään suomen kielellä tarkoituksenmukaisesti asiayhteyteen ja tilanteeseen liittyen
- osaa kertoa konkreettisen suunnitelman siitä, että opiskelu on mahdollista (esim. työn ja opiskelujen yhdistäminen, asuminen toisella paikkakunnalla, ajankäyttö)
- hakija osoittaa motivaatiota
- haastattelun kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 12,5 pistettä

Musiikinteorian ja säveltapailun koe käsittelee asteikkojen, intervallien sekä kolmi- ja nelisointujen tunnistamista. Teoriaosuus sisältää myös sointuanalyysiä. Kaikki tehtävät ovat korkeintaan musiikkiopistotasoisia (D-taso). Koe suoritetaan pääaineen kokeen yhteydessä lähikokeena 12.-14.5.2025 Linnanmaan kampuksella (Yliopistokatu 9, 90570 Oulu).

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- hakija osoittaa sellaista osaamista, että hänen voidaan olettaa suoriutuvan hahmotusaineiden opinnoista määrääjassa. Teoriakokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 5 pistettä.

Musiikkiteknologian pääainekoe, joka suoritetaan lähikokeena 12.-14.5.2025 Linnanmaan kampuksella (Yliopistokatu 9, 90570 Oulu), sisältää seuraavat osiot:

1. Kirjallinen musiikkiteknologiakoe 20 p
2. Kytkentätehtävä 10 p
3. Kuuntelutehtävä 10 p
4. Luovan musiikkiteknologisen ilmaisun koe 15 p

Musiikkiteknologian pääainekokeeseen voi valmistautua *The Fundamentals of Sonic Art & Sound Design (Gibbs)*, *Äänityön kivijalka (Laaksonen)*, *Luova studiotyö (Suntola)* kirjojen, sekä <http://emute.edu.fi/> -verkkoportaalin avulla.

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- musiikkiteknologian pääainekokeella arvioidaan hakijan teoreettista ja soveltavaa osaamista musiikin tietotekniikan, äänentoistoalan ja studiotyöskentelyn aihekokonaisuuksista.
- hakija osoittaa sellaisia valmiuksia, että hänen arvioidaan kykenevän toimimaan neljän vuoden opintojen jälkeen musiikkipedagogin tehtävissä. Musiikkiteknologian pääainekokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 27,5 pistettä.

Pakollisessa sivuinstrumenttikokeessa hakijoilta edellytetään kahden eri tyyllisen, vapaavalintaisen kappaleen esittämistä. Sivuinstrumenttikoe suoritetaan pääaineen kokeen yhteydessä lähikokeena 12.-14.5.2025 Linnanmaan kampuksella (Yliopistokatu 9, 90570 Oulu).

Arviointikriteerit hyväksytyyn suoritukseen:

- Sivuinstrumenttikokeella arvioidaan hakijan teknisiä valmiuksia, rytminkäsittelyä, dynamiikkaa, intonaatiota, fraseerausta ja musiikillista ajattelua.
- Sivuinstrumenttikokeen kokonaispistemäärän tulee olla vähintään 5 pistettä.

4 PAKOLLISET PÄÄINSTRUMENTTIKOKEEET (KLASSINEN, RYTMIMUSIIKKI)

4.1. Klassinen pääinstrumentti

Pääinstrumenttina piano

Kohdissa 1) ja 2) tarkoitetut teokset tulee esittää ulkoa.

- 1) nopeatempoinen etydi
- 2) kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja musiikillisista taidoista
- 3) Omaksumistehtävä, joka toimitetaan hakijalle sähköpostiin 5.5.2025 mennessä.

Instrumenttikokeessa soitettavien teosten on oltava mielellään vähintään D-tasoisia.

Pääinstrumenttina orkesterisoitin tai kantele

Kohdassa 2) tarkoitetut teokset tulee esittää ulkoa (ei koske puhallinsoittajia).

- 1) vapaavalintainen etydi
- 2) kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja musiikillisista taidoista

Pääinstrumenttina laulu

Kohdissa 1), 2) ja 3) tarkoitetut tehtävät tulee esittää ulkoa, alkukielillä.

- 1) yksi saksankielinen lied
- 2) yksi suomenkielinen laulu, ei kansanlaulu
- 3) ooppera-, oratorio-, kantaatti-, antiikin- tai musikaaliaaria.

Instrumenttikokeessa esitettävien teosten on oltava mielellään vähintään D-tasoisia.

Pääinstrumenttina urut

- 1) J.S. Bachin teos
- 2) vapaavalintainen teos joltakin toiselta urkusäveltäjältä
- 3) vapaavalintainen virren säestys jalkion kanssa, joko koraalikirjasta tai itse soinnuttaen

Teoksia ei tarvitse esittää ulkoa.

Pääinstrumenttina harmonikka

Kohdassa 2) tarkoitetuista teoksista toinen tulee esittää ulkoa.

- 1) vapaavalintainen transkriptio barokin ajan klaveeriteoksesta.
- 2) kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, joista toinen vuoden 1960 jälkeen sävelletty originaaliteos.

Pääinstrumenttina kitara

Kohdassa 1) ja 2) tarkoitettut teokset tulee esittää ulkoa.

- 1) yksi vapaavalintainen etydi tai vastaava teos
- 2) kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja musiikillisista taidoista

Säestys tarjotaan ainoastaan pääaineisille klassisille laulajille ja vaskisoittimille. Hakijan tulee toimittaa nuotit pdf-tiedostoina osoitteeseen outi.nissi@oamk.fi viimeistään **5.5.2025 klo 16.00 mennessä.** Nuotit toimitetaan yksi laulu/teos per tiedosto. Yksittäisiä sivuja ei saa lähettää.

4.2. Rytmimusiikin pääinstrumentti

Instrumenttikokeessa esitetään pääinstrumentissa kaksi kappaletta, sekä mahdollinen improvisointinäyte ja prima vista-osuus.

Ensimmäinen kappale valitaan alla olevasta listasta.

1. Blue Sky (J. Garbarek)
2. Stella by Starlight (V. Young)
3. It Could Happen to You (J. Van Heusen)
4. Too High (S. Wonder)
5. Josie (Steely Dan)
6. Sweet Love (A. Baker)

Toinen kappale on vapaavalintainen teos. Hakija voi halutessaan valita myös vapaavalintaisen teoksen yllä olevasta listasta.

Valintakoeohjelma esitetään paikalla olevan yhtyeen säestyksellä. Vapaavalintaisen kappaleen voi esittää ilman säestystä tai taustanauhan kanssa. Taustanauha tai linkki taustanauhaan tulee lähettää **5.5.2025 klo 16.00 mennessä** osoitteeseen muusikkipedagogi@oamk.fi. Mikäli vapaavalintainen kappale on edeltävästä listasta, kappale esitetään yhtyeen säestyksellä.

Listalla olevien kappaleiden nuotit voi tilata hakijapalveluista ja ne toimitetaan sähköpostitse. Nuotit ovat 1.2.2025 alkaen pyydettävissä osoitteesta hakijapalvelut@oamk.fi.

4.3. Kirkkomusiikin profiiliopintojen instrumenttikokeet ja tarkempi pisteytys

Kaikki kirkkomusiikin profiiliopintoihin hakevat antavat näytteet laulussa, pianossa ja uruissa. Yksi näistä on pääinstrumentti ja loput sivuinstrumentteja. Hakijan pääinstrumenttinäyte on laajempi, ja sivuinstrumenttinäytteet ovat suppeammat. **Instrumenttinäytteet laulussa, pianossa ja uruissa ovat pakolliset.** Kirkkomusiikin profiiliopintoihin hakevat sisällyttävät valintakoeohjelmaansa myös pianon omaksumistehtävän, joka toimitetaan hakijalle sähköpostiin 5.5.2025 mennessä.

Instrumenttikokeesta voi saada hyväksytyt, eli vähintään 25 p, kun pääinstrumenttinäyte sekä pakolliset sivuinstrumenttinäytteet ovat hyväksytyjä. Näytteistä muodostuu kokonaispisteet 0-50 pistettä, jotka rakentuvat seuraavasti:

- Pääinstrumenttinäyte (max 30 p) hyväksytyt suoritus vähintään 15 p
- Pakollinen sivuinstrumenttikoe (max 10 p) hyväksytyt suoritus vähintään 5 p
- Pakollinen toinen sivuinstrumenttikoe (max 10 p) hyväksytyt suoritus vähintään 5 p

Kirkkomusiikin profiiliopintoihin hakevien ei tarvitse esittää sivuinstrumenttinäytteitä ulkoa.

Kirkkomusiikki, pääinstrumenttina klassinen laulu:

Laulu:

- 1) yksi saksankielinen lied
- 2) yksi suomenkielinen laulu, ei kansanlaulu
- 3) ooppera-, oratorio-, kantaatti-, antiikin- tai musikaaliaaria.
- 4) vapaavalintainen virsi ilman säestystä (1–2 säkeistöä)

Kohdissa 1), 2) ja 3) tarkoitetut tehtävät tulee esittää ulkoa, alkukielillä. Pääsykokeessa laulettavien teosten on oltava mielellään vähintään D-tasoisia

Pianonäyte: Kaksi eri tyylistä, vapaavalintaista pianokappaletta, sekä omaksumistehtävä

Urkunäyte: Sisältö vapaa, soiva kesto vähintään 2 minuuttia ja enintään 10 minuuttia. Näyte voi sisältää esimerkiksi urkuteoksen, virren ja/tai improvisointia. Urkunäytteeseen täytyy sisällyttää myös soittoa jalkion kanssa, ja se esitetään aidoilla pilliuruilla tai niitä vastaavilla digitaaliuruilla.

Kirkkomusiikki, pääinstrumenttina piano:

Piano:

Kohdissa 1 ja 2 tarkoitetut teokset tulee esittää ulkoa.

- 1) nopeatempoinen etydi
- 2) kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat monipuolisen kuvan hakijan teknisistä ja musiikillisista taidoista
- 3) Omaksumistehtävä, joka toimitetaan hakijalle sähköpostiin 5.5.2025 mennessä.

Instrumenttikokeessa soitettavien teosten on oltava mielellään vähintään D-tasoisia

Laulunäyte: Vapaavalintainen yksinlaulu sekä vapaavalintainen virsi ilman säestystä (1–2 säkeistöä)

Urkunäyte: Sisältö vapaa, soiva kesto vähintään 2 minuuttia ja enintään 10 minuuttia. Näyte voi sisältää esimerkiksi urkuteoksen, virren ja/tai improvisointia. Urkunäytteeseen täytyy sisällyttää myös soittoa jalkion kanssa, ja se esitetään aidoilla pilliuruilla tai niitä vastaavilla digitaaliuruilla.

Kirkkomusiikki, pääinstrumenttina urut:

Urut:

- 1) J.S. Bachin teos
- 2) vapaavalintainen teos joltakin toiselta urkusäveltäjältä
- 3) vapaavalintainen virren säestys jalkion kanssa, joko koraalikirjasta tai itse soinnuttaen

Urkunäyte esitetään aidoilla pilliuruilla tai niitä vastaavilla digitaaliuruilla. Urut pääinstrumenttina hakevan ei tarvitse esittää ohjelmaa ulkoa.

Pianonäyte: Kaksi eri tyylistä, vapaavalintaista pianokappaletta sekä omaksumistehtävä

Laulunäyte: Vapaavalintainen yksinlaulu sekä vapaavalintainen virsi ilman säestystä (1–2 säkeistöä)

5 SIVUINSTRUMENTTIKOKKEET

5.1. Klassinen pääinstrumentti ja rytmimusiikki (valinnainen sivuinstrumenttinäyte)

Klassiseen tai rytmimusiikin pääinstrumenttiin hakevilla on mahdollisuus antaa sivuinstrumenttinäyte **yhdellä** valinnaisella instrumentilla.

Sivuinstrumenttinäytteellä on mahdollisuus korottaa instrumenttikokeen kokonaispistemäärää 2,5 pisteellä.

Sivuinstrumenttien ohjelmia ei tarvitse esittää ulkoa.

Klassinen:

- 1) Laulu
Suomalainen yksinlaulu tai kansanlaulu ulkoa
- 2) Piano
Yksi vapaasti valittava pianokappale
- 3) Muu vapaasti valittava soitin
Yksi vapaasti valittava sävellys

Rytmimusiikki

- 1) Laulu: vapaavalintainen rytmimusiikin kappale
- 2) Piano: vapaavalintainen rytmimusiikin kappale
- 3) Muu vapaasti valittava soitin: yksi rytmimusiikin kappale

5.2. Musiikinteoria ja musiikkiteknologia (pakollinen sivuinstrumenttinäyte)

Musiikinteoria pääaineeseen hakeville sivuinstrumenttikoe on pakollinen:

Vapaavalintainen soitto ja/tai laulunäyte kahdella vapaavalintaisella, eri tyylisellä kappaleella.

Musiikkiteknologia pääaineeseen hakeville sivuinstrumenttikoe on pakollinen:

Vapaavalintainen soitto ja/tai laulunäyte kahdella vapaavalintaisella, eri tyylisellä kappaleella.