

XIII LEEVI MADETOJA PIANOKILPAILU

17—30-VUOTIAIDEN SARJA

LAURIINA PITKÄNEN

s. 20.05.2003

Oulun konservatorio, opettaja Laura Röntynen



1. erä

J. S. Bach

F. Chopin

O. Tarkiainen

F. Chopin

Preludi ja fuuga f-molli, DWK II

Etydi op. 10 nro 12 c-molli

Tenderness (2022)

Balladi nro 3 op. 47 As-duuri

2. erä

J. Haydn

C. Debussy

L. Madetoja

F. Liszt

Sonaatti nro. 33 c-molli Hob. XVI/20, I Moderato

Etydi nro. 11, "Pour les arpèges composés"

Kuoleman puutarha op. 41, I Andante - Andantino

Années de pèlerinage I S. 160 nro 6, "Vallee d'Obermann"

3. erä

W. A. Mozart

Pianokonsertto nro. 21 C-duuri K. 467, I Allegro maestoso

Lauriina Pitkänen opiskelee pianonsoittoa Oulun konservatorion toisella asteella Laura Röntynen ohjauksessa. Hän aloitti konservatoriolla samalla, kun aloitti yläkoulun vuonna 2016 ja suoritti syventävät opinnot loppuun keväällä 2023. Lauriina on osallistunut useille mestarikursseille opettajinaan mm. Antti Hotti, Anna Kuvaja, Tiina Karakorpi, Mika Rännäli ja Jukka Juvonen. Soolo-ohjelmiston lisäksi Lauriina nauttii kamari- ja liedmusiikin soittamisesta. Hän on esiintynyt myös cembalistina satunnaisesti konservatorion konserteissa ja osana Oulunsalo Ensemblea.

VILINA RAINISTO

s. 01.08.2006

Musiikkiopisto Juvenalia, opettaja Kari Tikkala



1. erä

J. S. Bach	Preludi ja fuuga g-molli DWK I
S. Rachmaninov	Etude-Tableau op. 39 nro 6 a-molli
L. Madetoja	Pastoraalisarja op. 34, I Aamu
F. Chopin	Balladi nro 2 F-duuri op. 38

2. erä

K. Saariaho	Ballade (2005)
J. N. Hummel	Sonaatti op. 20 nro 3 f-molli, I Allegro moderato
G. Ligeti	Etydi nro 10, "Der Zauberlehrling"
F. Mendelssohn	Variations sérieuses op. 54

3. erä

L. van Beethoven	Pianokonsertto nro 3 op. 37 c-molli, I Allegro con brio
------------------	---

Vilina Rainisto aloitti Musiikkiopisto Juvenaliassa vuonna 2012 Kari Tikkalan johdolla. Syksystä 2018 hän on opiskellut Nuorten Pianoakatemiassa ja vuodesta 2021 häntä ovat opettaneet myös Henri Sigfridsson ja Niklas Sivelöv. Vilinaa ovat mestarikursseilla opettaneet monet tunnetut pianistit, kuten Johan Fröst, Juan Lago ja Nikolai Lugansky. Hän on voittanut useita palkintoja, kuten Leevi Madetoja -pianokilpailussa 2022 ja 2018, World Piano Teachers Association -kilpailussa 2020, sekä Tapiola-pianokilpailussa 2019 ja 2017. Hän menestyi myös Young Musician -kilpailussa Tartossa 2017. Tärkeitä esiintymisiä ovat olleet mm. Lahden Sibelius-festivaali 2024, Riihimäen kesäkonsertit 2024, Mäntän Musiikkijuhlat 2023 ja 2021 sekä esiintymiset Chioggian kaupunginorkesterin ja Camerata Vihti -kamariorkesterin solistina.

EDIT RAUTIO

s. 20.10.2002

Metropolia ammattikorkeakoulu, opettaja Joonas Pohjonen



1. erä

J. S. Bach

Partita nro 1 B-duuri

I Praeludium

III Corrente

M. Hynninen

Les arbres sans feuilles, 2. "Le pommier"

F. Chopin

Etydi op. 10 nro 8 F-duuri

F. Chopin

Balladi nro 3 As-duuri op. 47

2. erä

L. Madetoja

Pastoraalisarja op. 34

1. Aamu

2. Caprice

W. A. Mozart

Sonaatti D-duuri K. 576

I Allegro

II Adagio

III Allegretto

C. Debussy

Reflets dans l'eau

G. Ligeti

Etydi nro 10, "Der Zauberlehrling"

3. erä

E. Grieg

Pianokonsertto op. 16 a-molli, I Allegro molto moderato

Edit Rautio aloitti piano-opintonsa 8-vuotiaana Anna-Maija Kinnusen oppilaana ja siirtyi myöhemmin Oulun konservatoriolle Eeva Havulehdon oppilaaksi. Hän valmistui konservatoriosta vuonna 2023 opettajinaan Havulehto ja Hannu Hirvelä. Nyt hän opiskelee Metropolia Ammattikorkeakoulussa Joonas Pohjosen johdolla. Rautio on osallistunut useille mestarikursseille opettajinaan mm. Janne Mertanen, Matti Raekallio, Antti Hotti ja Gustav Djupsjöbacka. Vuoden 2022 Leevi Madetoja -pianokilpailussa hän oli finalistina ja palkittiin Pohjois-Suomen parhaana pianistina. Syksyllä 2024 hän osallistui Helsinki Lied -kilpailuun ja toimii aktiivisesti kamari- ja liedmusiikin parissa, mm. Arabia kaikuu -liedkollektiivissa. Viime vuosina Rautio on esiintynyt Joonas Pohjosen Tiimi-kamarioopperassa ja Uuden musiikin lokakuu -festivaalilla.

VINHA RECHARDT

s. 11.07.2004

Helsingin Konservatorio, opettaja Liisa Malmivaara



1. erä

G. Bacewicz	Sonaatti nro 2, III "Toccata"
J.S. Bach	Preludi ja fuuga Fis-duuri DWK I
F. Chopin	Etydi op. 25 nro 12
L. Madetoja	Nocturne op. 21 nro 3
F. Liszt	Transsendenttinen etydi nro 8, "Wilde Jagd"

2. erä

W.A. Mozart	Sonaatti nro 9, K.311 I Allegro con spirito II Andante con espressione III Rondo (Allegro)
M. Ravel	Sonatiini I Modéré II Mouvement de menuet III Animé

V. Rechart	Etydi
------------	-------

3. erä

L. Van Beethoven	Pianokonsertto nro 3 op. 37 c-molli, I Allegro con brio
------------------	---

Vinha Rechart aloitti pianonsoiton 14-vuotiaana. Hän opiskeli Irma Wahlbeckin pianokoulussa ja Robert Roozemanin oppilaana. Vuodesta 2021 hän on opiskellut Helsingin konservatoriossa Liisa Malmivaaran johdolla. Rechart on osallistunut mestarikursseille, joita ovat pitäneet mm. Edith Fischer, Fabio Bidini ja Konstantin Bogino. Hän on esiintynyt aktiivisesti Suomessa ja ulkomailla, mm. Suomen Punaisen Ristin juhlakonsertissa ja Helsingin konservatorion produktioissa. Hän on soittanut Helsingin kaupunginorkesterin Alkusoitoissa sekä solistina että lied-pianistina ja voittanut 2024 Helsinki-Lied-kilpailun B-sarjan tenori Joonatan Pykkösen kanssa. Ulkomaisiin esiintymisiin kuuluvat Tallinnan In Corpore -kamarimusiikkifestivaali sekä konsertit Valenciassa, Ciudad Realissa ja Bresciassa.

ANNA SITOMANIEMI

s. 02.09.2003

Oulun konservatorio, opettajat Hannu Hirvelä ja Eeva Havulehto



1. erä

J. S. Bach

Preludi ja fuuga Es-duuri, DWK II

F. Chopin

Etydi f-molli op. 10 nro 9

L. Madetoja

Kuoleman puutarha op.41, II Poco lento, con moto

C. Debussy

L'isle joyeuse

2. erä

O. Tarkiainen

Tenderness II Poco lento - Con moto (2018)

W. Lutoslawski

2 Studies, nro 1 Allegro

W. A. Mozart

Sonaatti nro 8 a-molli K. 310

II Andante cantabile con espressione

F. Chopin

Balladi nro 1 op. 23 g-molli

3. erä

L. van Beethoven

Pianokonsertto nro 3 op. 37 c-molli, I Allegro con brio

Anna Sitomaniemi aloitti pianonsoiton Oulun konservatoriossa vuonna 2009 aluksi Kristiina Thessler-Ollilan ja myöhemmin Samuli Seppäsen oppilaana. Hän teki syventävien opintojen päättösuorituksen keväällä 2022, ja aloitti samana vuonna opiskelun Oulun konservatorion ammatillisessa koulutuksessa. Ammattiopinnoissa häntä ovat opettaneet Hannu Hirvelä sekä vuoden 2024 syksystä lähtien myös Eeva Havulehto. Anna on osallistunut muun muassa Antti Hotin, Jukka Juvosen ja Mika Rännälin mestarikursseille.

JINREN XU

s. 29.04.2006

Espoon musiikkiopisto, opettaja Adam Gordon Herd



1. erä

J.S. Bach

Preludi ja fuuga B-duuri DWK I

F. Chopin

Etydi op. 10 nro 1

J. Brahms

Paganini-variaatiot op. 35, Kirja 1

T. Turriago

Remembering (2001)

2. erä

J. Haydn

Pianosonaatti Hob XVI/34 e-molli

I Presto

II Adagio

III Vivace molto

A. Skrjabin

Sonaatti nro 2 op. 19, "Sonata-Fantasie"

L. Madetoja

Noturne op. 21 nro 3

N. Kapustin

Konserttietydi op. 40 nro 1, Preludio

3. erä

S. Prokofiev

Pianokonsertto nro 1 op. 10 Des-duuri

Jinren Xu aloitti pianonsoiton opiskelun 6-vuotiaana. Vuosina 2014–2017 hän opiskeli pianonsoittoa Lin Wangin johdolla Shanghai Music Primary Schoolissa. Vuonna 2018 Jinren aloitti pianonsoiton opinnot Espoon musiikkiopistossa Kaija Harjanteen luokassa ja vuodesta 2020 lähtien hän on ollut Adam Gordon Herdin luokassa. Vuoden 2024 aikana Jinren on käynyt myös Anna Kuvajan pianotunneilla sekä opiskellut cembalonsoittoa Laura Vihreäpuun kanssa. Jinren on esiintynyt kaikkialla Suomessa, Kiinassa ja Virossa. Hän on osallistunut mestarikursseille Erik ja Hui-Ying Tawaststjernan kanssa, esiintynyt festivaaleilla, kuten kamarimusiikkifestivaali FEStaRissa. Hän on viime aikoina työskennellyt pianistina sellisti Petja Kainulaisen kanssa.

VEIKKA ALASAARELA

s. 26.09.2007

Kuusamon musiikkiopisto, opettaja Virpi Arhama



1. erä

J. S. Bach	Preludi ja fuuga e-molli, DWK I
F. Chopin	Etydi op. 10 nro 1
L. Madetoja	Ilttähti op. 21 nro 1
L. Madetoja	Nocturne op. 21 nro 3
F. Schubert/F. Liszt	Erlkönig

2. erä

T. Länsiö	24 Preludia Pianolle, XV preludi (...music for a while...) (2023)
T. Länsiö	24 Preludia Pianolle, XXIV preludi (fuuga)
F. Schubert	Drei Klavierstücke D 946 nro 2
S. Prokofjev	Etydi op. 2 nro 4
F. Chopin	Balladi nro 1 op. 23 g-molli

3. erä

E. Grieg	Pianokonsertto op. 16 a-molli, I Allegro molto moderato
----------	---

Veikka Alasaarela on opiskellut pianonsoittoa Kuusamon musiikkiopistossa syksystä 2018 alkaen Virpi Arhaman ohjauksessa ja on suorittanut D-kurssitutkinnon keväällä 2023. Syksyllä 2023 hän opiskeli Oulun konservatoriossa, jolloin häntä opetti Hannu Hirvelä. Veikka on esiintynyt lukuisissa oppilaskonserteissa sekä muissa yksityistilaisuuksissa.

JULIA ELOMAA

s. 27.05.2007

Turun konservatorio, opettaja Jaana Luuppala



1. erä

J. S. Bach

C. Damström

Preludi ja fuuga Cis-duuri, DWK I

Characters op. 37 (2015)

1. The Comfortable One
2. The One Who Always Has An Opinion
3. The Calm Girl from the Countryside
4. The Polite but Crazy Guy
5. The One Who Never Sits Still
6. The One with an Eating Disorder
7. The Intrigue Maker
8. The Queen and Mother of the Herd
9. The Joker
10. The Dreamer
11. The Stressed Artist

F. Chopin

F. Chopin

Etydi e-molli op. 25 nro 5

Balladi nro 3 As-duuri op. 47

2. erä

J. Haydn

L. Madetoja

M. Ravel

S. Prokofiev

A. Skrjabin

Sonaatti Es-duuri Hob.XVI/52, I Allegro

6 Pianokappaletta op. 12, V Kehtolaulu

Gaspard de la nuit, I Ondine

Etydi c-molli, op. 2 nro 4

Sonaatti nro 2 op. 19, "Sonata-Fantasia"

3. erä

E. Grieg

Pianokonsertto op. 16 a-molli, I Allegro molto moderato

Julia Elomaa aloitti piano-opintonsa Turun konservatoriolla vuonna 2013 opettajanaan Jaana Luuppala. Hän sai syventävien opintojen päättötodistuksen ja pääsi Nuorten pianoakatemiaan kesällä 2021. Julia on osallistunut mestarikursseille opettajinaan Jean-Efflam Bavouzet, Janne Mertanen, Henri Sigfridsson, Tony Yike Yang, Severin von Eckardstein, Mackenzie Melemed, Erik T. Tawaststjerna, Håvard Gimse sekä Matti Raekallio. Hän on esiintynyt Aura Sinfonian ja Camerata Vihti -orkesterin solistina sekä useissa tapahtumissa ja konserteissa. Julia on palkittu Pianoaura-kilpailussa, Steinway-pianokilpailussa, Tukholman kansainvälisessä musiikkikilpailussa, Tapiola-kilpailussa, Kanadan nuorten pianofestivaalilla, Ilmari Hannikainen -kamarimusiikkikilpailussa, WPTA Finland -pianokilpailussa sekä Debussy-pianokilpailussa.

HILLA ESKELINEN

s. 30.08.2002

Turun ammattikorkeakoulu, opettaja Eveliina Kytömäki



1. erä

J.S. Bach

F. Chopin

F. Liszt

J. Tiensuu

Preludi ja fuuga a-molli DWK II

Etydi c-molli op. 10 nro 12

Konserttietydi nro 3 Des-duuri,

“Un sospiro”

Fantango (1984)

2. erä

L. Madetoja

L. van Beethoven

D. Tabakova

C. Debussy

C. Debussy

C. Debussy

B. Bartók

Prélude op. 31 nro 2

Pianosonaatti C-duuri op. 2 nro 3, I Allegro con brio

Moodietydi nro 7 Miksolyydinen (1999)

Les sons et les parfums tournent dans l'air du (Preludi nro 4)

La puerta del Vino (vihko II, Preludi nro 3)

Ce qu'a vu le vent d'ouest (vihko I, Preludi nro 7)

Scherzo oder fantasia

3. erä

W.A. Mozart

Pianokonsertto nro 21 C-duuri, I Allegro

Hilla Eskelinen aloitti pianonsoiton opintonsa Oulun konservatoriossa, jossa häntä opetti aluksi Kristiina Thessler-Ollila ja myöhemmin Laura Röntynen. Hän valmistui ylioppilaaksi Madetojan musiikkilukiosta vuonna 2021 ja muusikoksi Oulun konservatorion ammatilliselta toiselta asteelta keväällä 2023.

Hilla on aiemmissa opinnoissaan soittanut alttoviulua ja käynyt laulutunneilla. Lisäksi hän on soittanut aktiivisesti liedmusiikkia ja kamarimusiikkia orkestereissa ja pienemmissä kokoonpanoissa, sekä laulanut kuoroissa ja lauluyhtyeissä. Hilla on myös osallistunut useille mestarikursseille opintojensa aikana. Tällä hetkellä hän opiskelee toista vuottaan pianonsoittoa Eveliina Kytömäen oppilaana Turun ammattikorkeakoulussa.

EEMI GRÖNHOLM

s. 13.06.2007

Turun konservatorio, opettaja Pasi Helin



1. erä

E. Rautavaara	Fuoco (2007)
J.S. Bach	Preludi ja fuuga G-duuri DWK II
F. Liszt	Paganini-etydi nro 5, "La chasse"
A. Tarrodi	12 Pieces for Piano (2016) January-March-April-August
F. Chopin	Poloneesi op. 40 nro 1 A-duuri

2. erä

E. Rautavaara	Etydi op. 42 nro 1, Terssit
W.A. Mozart	Sonaatti D-duuri KV 311, I Allegro con spirito
D. Šostakovič	Kolme fantastista tanssia op. 5 (1922) I Allegretto II Andantino III Allegro
L. Madetoja	Kehtolaulu op. 12 nro 5
F. Liszt	Funérailles

3. erä

E. Grieg	Pianokonsertto op. 16 a-molli, I Allegro molto moderato
----------	---

Eemi Grönholm aloitti piano-opinnot 2018 Mynämäellä yksityisellä opettajalla. Vuonna 2021 hän aloitti Turun konservatoriossa ja suorittaa parhaillaan siellä sekä Puolalanmäen lukion musiikkilinjalla kolmoistutkintoa. Hän on osallistunut Henri Sigfridssonin, Antti Hottin ja Mackenzie Melemedin kursseille. Eemi on osallistunut Pianoaura -kilpailuun sekä Northern Lights -pianokilpailuun, josta hän saavutti Liszt-luokassa hopeaa ja 16–18-vuotiaiden ikäluokassa pronssia. Hänen viimeisimmät esiintymisensä ovat Chopin-tapahtumassa sekä Piruetteja ja preludeja -näytöksessä vuonna 2024.

ZIBIN HÄNNINEN

s. 16.08.2000

Metropolia ammattikorkeakoulu, opettaja Joonas Pohjonen

1. erä

J.S. Bach

A. Skrjabin

V. Siltala

F. Chopin

Preludi ja Fuuga B-molli DWK I

Etydi Op. 42 nro 5

5 pianokappaletta (2001)

Balladi nro 2 op. 38 F-duuri

2. erä

L. van Beethoven

L. Madetoja

C. Debussy

V. Kelly

Sonaatti nro 15 op. 28 D-duuri, I Allegro

Romanssi op. 12 nro 6

Etydi nro 11, Pour les arpèges composés

Goodnight Kiwi

3. erä

L. van Beethoven

Pianokonsertto nro 3 op. 37 c-molli, I Allegro con brio



Zibin Hänninen alkoi opiskella pianonsoittoa 13-vuotiaana Mikkelin musiikkiopistossa ja jatkoi Helsingin konservatoriossa. Hännistä opettivat mm. Teemu Laasanen, Noora Nikka, Katja Kaijanen ja Naoko Shibayama-Aarnio. Mestarikursseilla Hännistä ovat opettaneet Katariina Liimatainen, Eero Heinonen, Irina Zahhrenkova, Hui-Ying Liu-Tawaststjerna, Joonas Pohjonen, Janne Mertanen, Antti Hotti, Kristiina Junttu, Evgeny Chugunov, Heikki Pellinen ja Nazareno Ferruccio. Tärkeimmät esiintymiset Hänniselle ovat olleet Mikkelin Kaupunginorkesterin solistina Nuorten Solistien konserteissa sekä osallistuminen Kuopion Pianokilpailuun, josta hän sai erikoispalkinnon. Hänninen on myös esiintynyt musiikkifestivaalilla Tallinnassa ja osallistunut Helsinki Lied-kilpailuun. Varusmiessoittajana hän oli Kaartin soittokunnassa. Zibin opiskelee tällä hetkellä pianonsoittoa Joonas Pohjosen opissa Metropolian ammattikorkeakoulussa.

KAISA KAARTINEN

s. 30.12.2002

Turun ammattikorkeakoulu, opettaja Eveliina Kytömäki



1. erä

M. Leinonen

J. S. Bach

M. Ravel

F. Chopin

Sunken (2017)

Preludi ja fuuga Cis-duuri DWK I

Jeux d'eau, M. 30

Etydi op. 10 nro 4

2. erä

S. Prokofiev

L. van Beethoven

L. Madetoja

F. Liszt

Etydi op. 4 nro 2 c-molli

Pianosonaatti nro 18 Es-duuri op. 31 nro 3, I Allegro

Pastoraalisarja op. 34, I Aamu

Années de pèlerinage II, S. 161 : nro 7, Après une lecture du Dante

3. erä

L. van Beethoven

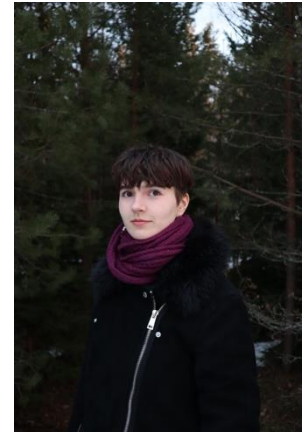
Pianokonsertto nro 3 op. 37 c-molli, I Allegro con brio

Kaisan piano-opinnot alkoivat seitsemänvuotiaana Mirva Pasma oppilaana. Hän jatkoi opintojaan Turun konservatoriossa Essi Myöhäsen ja Roope Gröndahlin johdolla. Nyt hän opiskelee Eveliina Kytömäen opissa Turun Ammattikorkeakoulussa ja valmistuu keväällä musiikkipedagogiksi. Syyslukukauden 2023 Kaisa opiskeli Brysselin kuninkaallisessa konservatoriossa Piet Kujikenin johdolla. Kaisa on saanut soittokokemusta konserteista, kilpailuista ja mestarikursseilta. Hän on palkittu Pianoaura-kilpailuissa vuosina 2019 ja 2023 sekä osallistunut Leevi Madetoja -kilpailuun 2022. Vuonna 2023 Kaisa esiintyi Turun filharmonisen orkesterin nuorena solistina. Mestarikursseilla häntä ovat opettaneet muun muassa Bart van de Roer, Henri Sigfridsson, Mirosława Sumlińska, Mats Widlund, Paavali Jumppanen ja Matti Raekallio.

KATARINA KATRIS

s. 19.04.2000

Metropolia ammattikorkeakoulu, opettaja Joonas Pohjonen



1. erä

J.S. Bach	Partita nro 2 c-molli I Sinfonia IV Sarabande V Rondeaux
F. Chopin	Etydi op. 10 nro 5
M. Ravel	Jeux d'eau M. 30

2. erä

M. Clementi	Sonaatti g-molli op. 34 nro 2 I Largo e sostenuto – Allegro con fuoco II Un poco adagio III Finale: Molto allegro
L. Madetoja	Valssi op. 12 nro 1
K. Katris	Unohdetulle kaupungille (2024)
E. Wild	Etydi nro 6, "I Got Rhythm"

3. erä

W.A. Mozart	Pianokonsertto No. 21 C-duuri K.467, I Allegro maestoso
-------------	---

Katarina Katris aloitti pianonsoiton 4-vuotiaana äitinsä Maria Kuortti-Katriksen opissa. Sittemmin hän opiskeli Kristiina Juntun johdolla Itä-Helsingin musiikkiopistossa ja Antti Vahtolan oppilaana Musiikkiopisto Juvenaliassa. Vuosina 2021–2023 Katarina opiskeli Helsingin konservatoriossa Heikki Pellisen johdolla ja valmistui muusikoksi. Vuodesta 2023 hän on opiskellut Metropolia Ammattikorkeakoulussa Joonas Pohjosen ja Michael Bulychev-Okserin oppilaana. Katarina on osallistunut mestarikursseille opettajinaan mm. Olli Mustonen, Paavali Jumppanen ja Katariina Liimatainen. Hänellä on kokemusta Madetoja- ja Tapiola-pianokilpailuista sekä Helsinki Lied -kilpailusta. Hän on esiintynyt kamarimusiikin, liedin ja vanhan musiikin saralla. Vuodesta 2019 hän on soittanut myös cembaloa. Merkittäviä esiintymisiä ovat olleet resitaalikonsertti Piano Espoo -festivaalilla, konsertti Helsingin Konservatorion Näyttö! -festivaalilla ja cembalistina toimiminen Helsingin Konservatorion oopperaproduktiossa.

SINI-MAARIA KAUNISTO

s. 17.11.2006

Oulun konservatorio, opettaja Eeva Havulehto

1. erä

L. Auerbach

Preludi op. 41 nro 1 C-duuri

J.S. Bach

Partita nro 2 c-molli, Sarabande ja Rondo

A. Skrjabin

Etydi op.8 nro 12

C. Debussy

Ondine (vihko II, Preludi nro 8)

C. Debussy

Général Lavine – eccentric (vihko II,
Preludi nro 6)

2. erä

E. Rautavaara

Etydi op. 42 nro 4, Kvartit

J. Haydn

Sonaatti nro. 31 As-duuri Hob XVI/46, I Allegro moderato.

M. Lindberg

Fratello (2016)

L. Madetoja

Kuoleman puutarha op. 41, II Poco lento, con moto

F. Chopin

Poloneesi op. 26 nro 1 cis-molli

3. erä

L. Beethoven

Pianokonsertto nro 3 op. 37 c-molli, I Allegro con Brio

Sini-Maaria Kaunisto aloitti piano-opintonsa Oulun konservatoriossa vuonna 2012 Kristiina Thessler-Ollilan opetuksessa. Vuodesta 2019 lähtien hän on ollut Eeva Havulehdon oppilaana. Sini-Maaria on osallistunut Antti Hotin, Mika Rännälin, Tiina Karakorven sekä Jukka Juvosen mestarikursseille. Hän on esiintynyt aktiivisesti Oulun konservatorion oppilaskonserteissa.



ATTE KOHTALA

s. 10.08.2007

Savonlinnan musiikki- ja tanssiopisto, opettajat Kalla Luhtasela ja Niklas Pokki



1. erä

J. S. Bach	Preludi ja fuuga c-molli DWK II
S. Rahmaninov	Etude-Tableau op. 33 nro 6 Es-duuri
T. Lanu	Unilinnut (2017)
F. Liszt	Unkarilainen rapsodia nro 6 Des-duuri

2. erä

L. van Beethoven	Pianosonaatti nro 24 op. 78 Fis-duuri I Adagio cantabile - Allegro ma non troppo II Allegro vivace
G. Ligeti	Etydi nro 6, "Varsovan syksy"
L. Madetoja	Vanha muisto, op. 31 nro 4
F. Mendelssohn-Hensel	October, Das Jahr H.385

3. erä

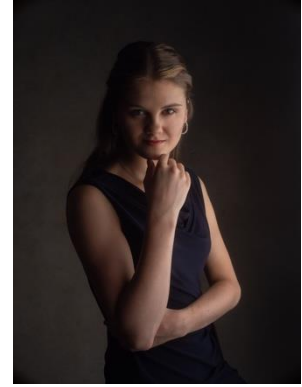
L. van Beethoven	Pianokonsertto nro 3 op. 37 c-molli, I Allegro con Brio
------------------	---

Atte Kohtala aloitti pianonsoiton Savonlinnan musiikki- ja tanssiopistossa vuonna 2016 Anja Forsbergin oppilaana. Hänet valittiin Nuorten pianoakatemiaan kesällä 2021 opettajinaan Niklas Pokki ja Kalla Luhtasela. Atte on osallistunut useasti Paavali Jumppasen mestarikursseille. Hänet on palkittu mm. Kuopion pianokilpailuissa vuosina 2021 ja 2024, Leevi Madetoja -pianokilpailussa vuonna 2022 ja XXIV International Academic Music Competition Jūrmala 2023 for Piano -kilpailussa. Atte on esiintynyt myös Savonlinnan Orkesterin solistina.

MAIJU KOSKELA

s. 14.10.2002

Metropolia ammattikorkeakoulu, opettaja Joonas Pohjonen



1. erä

J. S. Bach	Preludi ja fuuga a-molli DWK II
L. Madetoja	Romanssi op. 12 nro 6
F. Chopin	Etydi op. 10 nro 4 cis-molli
S. Prokofiev	Sonaatti nro 3 op. 28 a-molli

2. erä

L. van Beethoven	Sonaatti nro 23 op. 57 f-molli "Appassionata", I. Allegro assai
M. Lindberg	Etydi nro 1 (2001)
C. Chaminade	Konserttietydi nro 5, "Impromptu"
F. Chopin	Scherzo nro 4 op. 54 E-duuri

3. erä

R. Schumann	Pianokonsertto op. 54 a-molli, I Allegro affettuoso
-------------	---

Maiju Koskela on Kouvolasta lähtöisin oleva pianisti. Syksystä 2021 alkaen hän on opiskellut musiikkipedagogiksi Metropolia Ammattikorkeakoulussa Joonas Pohjosen johdolla. Aiemmat piano-opintonsa hän on suorittanut Pohjois-Kymen Musiikkiopistossa vuosina 2009–2021 opettajinaan Minna Salonen, Johanna Hasu ja Niklas Pokki. Keväällä 2024 Koskela opiskeli Barin konservatoriossa Gemma Dibattistan luokalla. Osaamistaan hän on lisännyt mm. Teppo Koiviston, Janne Mertasen, Anna Kuvajan, Antti Hotin ja Evgeny Chugunovin Mestarikursseilla. Koskela on esiintynyt mm. Kymi Sinfonietan Nuorten Solistien konserteissa 2019 sekä lukuisissa tapahtumissa eri puolella Suomea. Lisäksi Koskela toimii aktiivisesti kamarimuusikkona ja lied-pianistina.

ANTTI KUJARI

s. 22.5.2002

Turku AMK (Taideakatemia), opettaja Jukka Juvonen



1. erä

Skrjabin

Etydi op. 42 nro 8

D. Scarlatti

Sonaatti K. 175

L. Madetoja

Paimenen unelma op. 31 nro 1

V. Kaprállová

Huhtikuun preludi op. 13 nro 1

M. Ravel

Jeux d'eau

2. erä

L. van Beethoven

Sonaatti op. 90, I Mit Lebhaftigkeit usw

M. Reger

Intermezzo op. 45 nro 5

A. Kujari

Etydi (2024)

A. Skrjabin

Sonaatti nro 2 op. 19, "Sonata-Fantaisie"

3. erä

L. van Beethoven

Konsertto nro 3 op. 37 c-molli, I Allegro con Brio

Antti Kujari aloitti klassiset piano-opintonsa Turun konservatoriossa syksyllä 2021 Kalle Perksalon oppilaana. Jo alkuvuodesta 2023 hänet palkittiin pääpalkinnolla Pianoaura-kilpailussa. Tällä hetkellä Kujari opiskelee Turun Taideakatemiassa Jukka Juvosen oppilaana. Sen lisäksi hän on ollut mm. Antti Hotin, Tuija Hakkilan, Henri Sigfridssonin ja Ilkka Paanasen opissa. Kujari on erityisen kiinnostunut marginaaliin vaipuneesta 1900-luvun alun musiikista – erityisen mielenkiinnon kohteena on ollut 2023 juhluvuottaan viettäneen Max Regerin musiikki. Kujari on pianonsoiton ohella myös säveltäjä, jonka teoksia on esitetty mm. kahdessa sävellyskonsertissa. Sen lisäksi hän on ensiesittänyt useita nykymusiikkiteoksia. Klassisen musiikin ohella Kujari soittaa myös jazzia.

AINO LAPPALAINEN

s. 16.06.2006

Turun konservatorio, opettaja Maria Männikkö



1. erä

D. Scarlatti	Sonaatti h-molli K. 27
S. Rahmaninov	Etydi op. 33 nro 7 Es-duuri
M. Lindberg	Fratello (2016)
F. Chopin	Scherzo nro 2 op. 31 b-molli

2. erä

L. Madetoja	Aamu op. 34 nro 1
F. Schubert	Drei Klavierstücke D.946 nro 1 es-molli
S. Prokofjev	Etydi op. 2 nro 4
C. Chaminade	Elevation op. 76 nro 2
F. Mendelssohn	Rondo capriccioso op. 14

3. erä

R. Schumann	Pianokonsertto op. 54 a-molli, I Allegro affettuoso
-------------	---

Aino Lappalaista opettaa Maria Männikkö Turun konservatoriossa, ja hänen rinnallaan on kulkenut pianotaiteilija Meri Louhos. Merkityksellisiä ovat olleet myös Antti Hotin kurssit ja vuodet Nuorten Pianoakatemiassa, missä Aino sai oppia mestarikursseilla ja esiintymismahdollisuuksia, kuten orkesterisolistina soittaminen Paavalin kirkossa sekä matkat Tukholmaan ja Portugaliin. Keuruun kaupunki järjesti Ainolle ensikonsertin vuonna 2020, ja samalla viikolla hän improvisoi elävän musiikin Buster Keatonin lyhytelokuvaan One Week. Hän on saanut tukea muun muassa Keuruun kaupungilta, Suomen Kulttuurirahaston Keski-Suomen maakuntarahastolta ja Kauko Sorjosen säätiöltä. Aino on palkittu Steinway Music Festival -kilpailuissa, Tallinnan kansainvälisissä Young Musician -kilpailuissa, Kuopion pianokilpailussa ja Pirkanmaan pianokilpailussa.

ANTONI MARA

s. 21.06.2007

Espoon musiikkiopisto, opettaja Junio Kimanen



1. erä

D. Šostakovič	Preludi op.34 nro 1 C-duuri
D. Šostakovič	Preludi op. 34 nro 2 a-molli
J. S. Bach	Preludi ja fuuga d-molli DWK I
F. Chopin	Etydi op.10 nro 1 C-duuri
S. Rachmaninov	Preludi op. 23 nro 5 g-molli

2. erä

J. Haydn	Sonaatti F-duuri Hob. XVI/23 I Allegro moderato II Adagio III Finale – Presto
W. Lutoslawski	Etydi nro 2
Magnus Lindberg	Jubilee nro 6 (2000)
L. Madetoja	Kuoleman puutarha, I Andante – Andantino

3. erä

Sergei Prokofjev	Pianokonsertto nro 1 op. 10 Des-duuri
------------------	---------------------------------------

Antoni Mara aloitti piano-opintonsa Turun Suzuki-koulussa 2009. Etelä-Pohjanmaan musiikkiopistossa hän jatkoi opintojaan 2014 opettajanaan Ari Matti Tuomisto. Tämän jälkeen Lapuan musiikkiopistossa hänen opettajanaan olivat Janusz Grzelazka ja Jan Sandvik. Vuodesta 2022 hän on opiskellut Junio Kimasen johdolla ensin yksityisesti ja syksystä 2023 Espoon musiikkiopistossa. Hän on myös saanut tunteja Pia Lempiälältä. Antoni on osallistunut Teppo Koiviston ja Risto-Matti Marinin mestarikursseille sekä Kuhmon kamarimusiikin mestarikursseille opettajinaan mm. Roope Görndahlin ja Konstantin Bogino. Hän on osallistunut Tapiola pianokilpailuun 2021. Antoni soittaa myös viulua Sinfoniaorkesteri Vivossa. Hän on esiintynyt Lohtajan kirkkomusiikkijuhlilla ja Mikkelin musiikkijuhlien päivänavauskonsertissa.

JESSE MÄKI

s. 07.09.2007

Musiikkiopisto Juvenalia, Kari Tikkala



1. erä

J.S. Bach

F. Chopin

C. Damström

F. Chopin

Tocata G-duuri BWV 916, Presto

Etydi op. 25 nro 12 c-molli

Piano Delirium op. 9 (2009–2010)

Scherzo nro 2 op. 31 b-molli

2. erä

J. Haydn

L. Madetoja

L. Madetoja

F. Liszt

W. Lutoslawski

Sonaatti C-duuri, Hob. XVI/50, I Allegro

Vanha muisto op. 31 nro 4

Allegro scherzando

Balladi nro 2 h-molli S.171

Etydi nro 1

3. erä

E. Grieg

Pianokonsertto op. 16 a-molli,

II Adagio,

III Allegro moderato molto e marcato

Jesse Mäki aloitti piano-opintonsa syksyllä 2020 Musiikkiopisto Juvenaliassa opettajanaan Kari Tikkala. Lisäksi Jesse opiskelee Nuorten pianoakatemiassa 2024 alkaen. Jesse on osallistunut muun muassa Matti Raekallion, Antti Hotin, Marina Pliassovan ja Ivari Iljan mestarikursseille. Jesse on myös saanut musiikkiopisto Juvenalian stipendin keväällä 2022. Esiintymisistään tärkeinä Jesse pitää mm. konserttia Riihimäen kesäkonsertit -sarjassa 2024 sekä PianoEspoo-festivaalilla 2023. Orkesterin solistina Jesse on esittänyt Mozartin pianokonserton nro. 23 Espoossa, Lahdessa ja Tallinnassa. Jesse palkittiin Tapiola-pianokilpailussa syksyllä 2021 ja Tallinnan Noor Muusik -kilpailussa keväällä 2022, jossa hän lisäksi sai erikoispalkinnon kilpailun pakollisen kappaleen parhaasta tulokinnasta.

TIBERIUS NAMOLOVAN

s. 25.08.2002

Turku AMK, opettaja Jukka Juvonen



1. erä

J.S. Bach	Preludi ja fuuga D-duuri DWK II
F. Chopin	Etydi op. 25 nro 10 h-molli
C. Debussy	Des pas sur la neige (vihko I, Preludi nro 6)
C. Debussy	La sérénade interrompue (vihko I, Prelude nro 9)

2. erä

L. Madetoja	Vanha muisto, op. 31 nro 4
P. Heininen	Kellot ja kuorot, Op. 62b (1994)
K. Szymanowski	Etydi op. 4 nro 4
L. van Beethoven	32 muunnelmaa WoO 80 c-molli
M. Ravel	Miroirs, III Une barque sur l'océan

3. erä

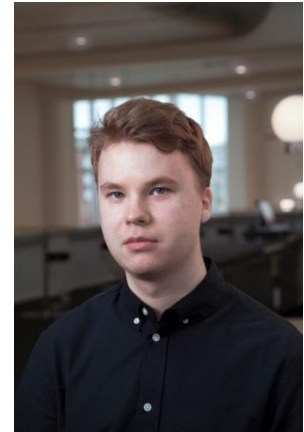
S. Prokofjev	Pianokonsertto nro 1 op. 10 Des-duuri
--------------	---------------------------------------

Moldovalaisyyntyinen Tiberius Namolovan aloitti musiikillisen matkansa Chisinaun "Ciprian Porumbescu" -musiikkikorkeakoulussa, jossa hän loi vahvan perustan klassiselle pianonsoitolle opiskellen professoreiden Angela Beleaevin ja Gaiane Teseoglun johdolla. 2022 hän aloitti musiikkipedagogin opinnot Turun Ammattikorkeakoulussa. Hänen pianonsoiton opettajinaan ovat toimineet Eveliina Kytömäki ja tällä hetkellä Jukka Juvonen. Tiberius on osallistunut lukuisiin pianokilpailuihin Moldovassa ja Romaniassa. Hän on aktiivinen kamarimuusikko ja lied-pianisti. Hän on osallistunut useille pianonsoiton mestarikursseille. Kilpailumenestystensä lisäksi Tiberius on esiintynyt useissa merkittävässä tapahtumissa ja konserteissa. Hänen intohimoinen pyrkimyksensä on koskettaa yleisöään soitollaan.

ARTTU NEVALA

s. 06.02.2002

Oulun ammattikorkeakoulu, opettaja Vanessa Cunha



1. erä

J. S. Bach	Preludi ja fuuga D-duuri DWK I
A. Nevala	Impromptu (2023)
L. Madetoja	Kuoleman puutarha op. 41 I Andante – Andantino
S. Rahmaninov	Etydi op. 39 nro 5 es-molli
S. Rahmaninov	Etydi op. 33 nro 9 cis-molli

2. erä

J. Haydn	Pianosonaatti C-duuri Hob. XVI/50, I Allegro
C. Debussy	Reflets dans l'eau
L. Talma	Etydi nro 2 (1954)
E. Rautavaara	Etydi op. 42 nro 1, Terssit
F. Chopin	Balladi nro 1 op. 23 g-molli

3. erä

R. Schumann	Pianokonsertto op. 54 a-molli, I Allegro affettuoso
-------------	---

Arttu Nevala opiskelee pianonsoittoa Oulun ammattikorkeakoulussa Vanessa Cunhan johdolla. Sitä ennen hän opiskeli Oulun konservatoriolla 2013–2021 ja 2023–2024 opettajanaan Eeva Havulehto ja alkuvuosina Samuli Seppänen. Ammatillisen tutkinnon hän suoritti keväällä 2024. Arttu kuului Nuorten pianoakatemiaan vuosina 2015–2020. Hän on esiintynyt muun muassa Mäntän musiikkijuhlien nuorena taiteilijana ja Oulu Sinfonian nuorena solistina. Tärkeitä ovat olleet myös omat soolokonsertit.

JEMINA NIEMELÄ

s. 09.07.2002

Turun ammattikorkeakoulu, opettaja Eveliina Kytömäki



1. erä

E. Englund

Sonatiini nro 2 (1984)

I Allegro con brio

J.S. Bach

Ranskalainen sarja nro 5 G-duuri

I Allemande

II Courante

E. Granados

Quejas ó la Maja y el Ruiseñor (Goyescas)

F. Chopin

Etydi op. 25 nro 11 a-molli

2. erä

F. Mendelssohn-Hensel

November (Das Jahr)

N. Muhly

Etydi nro 3: Running (2003)

L. Madetoja

Valsi op. 12 nro 1

L. van Beethoven

Sonaatti nro 13 op.27 nro 1 Es-duuri

I Andante – allegro

II Allegro molto e vivace

III Adagio con espressione

IV Allegro vivace

3. erä

E. Grieg

Pianokonsertto op. 16 a-molli, I Allegro molto moderato

Jemina aloitti pianonstointon 6-vuotiaana Jokilaaksojen musiikkiopistossa, jossa hänen pitkäaikaisimpana opettajanaan toimi Johanna Tilus. Vuonna 2022 hän valmistui muusikoksi Oulun konservatorion ammatillisesta toiselta asteelta Eeva Havulehdon johdolla. Tällä hetkellä hän opiskelee kolmatta vuotta Turun ammattikorkeakoulussa Eveliina Kytömäen oppilaana. Jemina on osallistunut useille mestarikursseille sekä kolme kertaa Leevi Madetoja -pianokilpailuun. Lisäksi hän on soittanut paljon lied-musiikkia ja käynyt urkutunneilla seitsemän vuotta.

EERIKA NÄSÄNEN

s. 14.11.2000

Tampereen ammattikorkeakoulu, opettaja Heini Kärkkäinen



1. erä

M. Ravel	Jeux d'eau
J. S. Bach	Preludi ja Fuuga gis-molli DWK I
S. Rachmaninov	Etude-tableau op.33 nro 2 C-duuri
S. Rachmaninov	Etude-tableau op.33 nro 9 cis-molli

2. erä

L. van Beethoven	Sonaatti nro 21 op. 53 C-duuri "Waldstein", I Allegro con brio
C. Debussy	Douze Études nro 8, "Pour les Agréments"
K. Saariaho	Ballade (2005)
L. Madetoja	Pastoraalisarja Op. 31, I. Aamu & II. Caprice

3. erä

S. Prokofiev	Pianokonsertto nro 1 op. 10 Des-duuri
--------------	---------------------------------------

Eerika opiskelee tällä hetkellä neljättä vuotta Tampereen Ammattikorkeakoulussa Heini Kärkkäisen johdolla. Hänen musiikillinen polkunsä alkoi Limingan seudun musiikkiopistossa, ja Tampereelle tiet veivät Oulun konservatoriossa Hannu Hirvelän ohjauksessa suoritettua muusikon perustutkinnon jälkeen. Viime lukuvuoden Eerika vietti Leipzigissa, Saksassa, Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy -yliopistossa professorinaan Jacques Ammon. Eerika on palkittu Leevi Madetoja -kilpailussa Suomen Säveltäjät ry:n erikoispalkinnolla parhaasta uuden suomalaisen pianomusiikin esityksestä. Keväällä 2019 Eerika soitti Oulu sinfonian nuorten solistien konsertissa sekä syksyllä 2024 TAMK sinfonian solistina.

ELLA OKSAVA

s. 24.09.2007

Helsingin konservatorio, opettaja Antti Hotti



1. erä

J. S. Bach	Englantilainen sarja nro.5 e-molli I Prélude
F. Chopin	Etydi op.10 nro 4
K. Saariaho	Preludi (2007)
C. Debussy	L'isle joyeuse L.106

2. erä

Oscar Strasnoy	Etydi "Cha cha cha" (Trois études de latinité, 2002)
L. Madetoja	Vanha muisto op.31 nro.4
F. Schubert	Sonaatti nro 13 A- duuri D.664, II Andante III Allegro
F. Chopin	Andante spianato & Grande polonaise brillante op.22

3. erä

R. Schumann	Pianokonsertto op.54 a-molli, I Allegro affettuoso
-------------	--

Ella Oksava opiskelee pianonsoittoa Helsingin Konservatoriossa Antti Hotin johdolla ja on aiemmin opiskellut Itä-Helsingin musiikkiopistossa Leena Nikulan ja Kristiina Juntun oppilaana. Hän kuuluu Nuorten Pianoakatemiaan. Ella on esiintynyt Helsingin kaupunginorkesterin (2018) ja Camerata Vihti -orkesterin (2022) solistina. Kesällä 2024 hän esiintyi Riihimäen Kesäkonserteissa ja Kamarikesässä. Aiemmin hän on esiintynyt Mäntän musiikkijuhlien Nuorten Taiteilijoiden konsertissa. Ella on lisäksi aktiivinen kamarimuusikko. Ella on palkittu useasti Leevi Madetoja -pianokilpailussa, Tapiola-pianokilpailussa, Helsinki Steinway Festivalissa ja Ilmari Hannikainen -pianokamarimusiikkikilpailussa. Hän on osallistunut myös Tukholman kansainväliseen musiikkikilpailuun, Helsinki Steinway Festivaaliin ja Tarto Young Musician -kilpailuun. Mestarikursseilla Ellaa ovat opettaneet muun muassa Tuija Hakkila, Henri Sigfridsson, Johan Fröst, Matti Raekallio, Severin von Eckardstein ja Jean-Efflam Bavouzet.

JOONA PELTONEN

s. 15.12.2003

Tampereen konservatorio, opettaja Jani Aarrevaara



1. erä

J. S. Bach

Preludi ja fuuga D-duuri WTK II

F. Chopin

Etydi op. 10 nro 4 cis-molli

M. Lindberg

Piano Jubilee II (2000)

C. Schumann

Scherzo op. 14 c-molli

2. erä

L. van Beethoven

Sonaatti nro 16 op. 31 nro 1 G-duuri, I Allegro vivace

I. Stravinski

Etydi Fis-duuri op. 7 nro 4

L. Madetoja

Kuoleman puutarha op. 41, II Poco lento – Con moto

F. Chopin

Balladi nro 3 op. 47 As-duuri

3. erä

R. Schumann

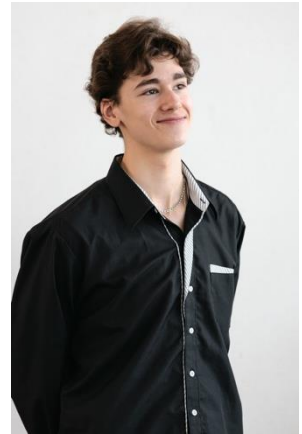
Pianokonsertto a-molli op. 54, 1 Allegro affettuoso

Joona aloitti pianonsoiton opiskelun vuonna 2019 Pirkan opiston musiikkiopistossa opettajanaan Tuuli Wirkkula. Vuonna 2022 hän jatkoi Jani Aarrevaaran oppilaana ammatillisella toisella asteella Tampereen konservatoriossa. Hän on osallistunut muun muassa Matti Raekallion ja Teppo Koiviston mestarikursseille. Joona soittaa myös kamarimusiikkia ja toimii liedpianistina. Esiintymis- ja kilpailukokemusta Joona on saanut muun muassa vuoden 2022 Nuorten Chopin -tapahtumassa ja vuoden 2023 Pirkanmaan pianokilpailussa, jossa hän oli yksi IV-sarjan palkituista. Vuonna 2024 hän osallistui Helsinki Lied -kilpailun B-sarjaan laulaja Meri Kettusen kanssa, ja kilpailuun valmistautuessa Suomen Lied-Akatemian mestarikurssille Lahdessa.

MAXIMILIAN FAGERLUND

s. 23.12.2006

Helsingin konservatorio, Liisa Malmivaara



1. erä

J. S. Bach	Preludi ja fuuga Cis-duuri DWK 2
L. Madetoja	Kolme romanssia op. 17 nro 1
F. Chopin	Etydi op. 10 nro. 8 F-duuri
F. Chopin	Scherzo nro 3 op. 39 cis-molli

2. erä

L. van Beethoven	Sonaatti op. 27 no. 1 "Quasi una fantasia" Es-duuri III Adagio con espressione IV Allegro vivace
S. Rachmaninov	Etydi op. 39 nro 1 c-molli
M. Fagerlund	Etudes - Two mournful prayers - 1. Andante largamente
J. Brahms	Sonaatti nro 3 op. 5 f-molli, I Allegro maestoso

3. erä

E. Grieg	Pianokonsertto op. 16 a-molli, I Allegro molto moderato
----------	---

Maximilian Fagerlund on 18-vuotias pianisti Helsingistä. Hän aloitti pianonsoiton kuusivuotiaana Länsi-Helsingin musiikkiopistossa Junio Kimasen johdolla. Nykyään hän opiskelee Liisa Malmivaaran ja Antti Hotin johdolla Helsingin konservatoriossa. Maximilian kuuluu Nuorten pianoakatemiaan, jossa häntä ovat opettaneet mm. Matti Raekallio ja Severin von Eckardstein. Hän on kokenut esiintyjä, jonka taidot ulottuvat klassisesta musiikista improvisaatioon. Maximilian toimii myös kamarimuusikkona, säveltäjänä ja kapellimestarina. Hän on opiskellut orkesterinjohtoa Jorma Panulan oppilaana Panula-akatemiassa. Pro Musica -säätio on myöntänyt hänelle apurahan. Hän on soittanut Sibelius-lukion sinfoniaorkesterin solistina, esiintynyt Turun musiikkijuhlilla ja Riihimäen kesäkonserteissa. Elokuussa 2024 hän voitti Jorma Panula Minikapu-kapellimestarikilpailun.