

XIII LEEVI MADETOJA PIANOKILPAILU - 13—16-VUOTIAIDEN SARJA

DARIA BARANOVA

s. 25.07.2011

Meri-Lapin musiikkiopisto, opettaja Virve Räisänen

1. erä

| | |
|---------------|---------------------------------------|
| D. Scarlatti | Sonaatti f-molli K. 481 |
| A. Löschnhorn | Etydi op. 66 nro 19 Allegro brillante |
| L. Madetoja | Kehtolaulu op. 12 nro 5 |
| N. Dremlyuha | Scherzo |

2. erä

| | |
|----------------------------|--|
| L. van Beethoven | Sonaatti op. 49 nro 1 g-molli, I Andante |
| F. Chopin | Eccossaise 1 ja 2 op.72 nro 3 |
| J. S. Bach – D. Kabalevski | Preludi ja fuuga d-molli |
| J. Pohjonen | Will-o'-the-wisp, sarjasta Play-the-Piano! |



Daria Baranova on kotoisin Kiovasta Ukrainasta, missä hän aloitti piano-opintonsa 5-vuotiaana. Kotimaassaan hän osallistui aktiivisesti musiikkitapahtumiin ja kilpailuihin. Tällä hetkellä Darya asuu Kemissä ja opiskelee Meri-Lapin musiikkiopistossa pianonsoittoa Virve Räisänen johdolla. Lokakuussa 2024 hän osallistui Arctic Piano Fest -tapahtumaan Rovaniemellä. Siellä Darya osallistui myös Katariina Liimataisen mestarikurssille ja hänet valittiin esiintymään tapahtuman gaalakonserttiin. Darya on pianon ohessa opiskellut myös laulua ja säveltää omaa musiikkia.

SEBASTIAN BENKENSTEIN

s. 8.2.2009

Lounas-Hämeen Musiikkiopisto, opettaja Maria Orzech

1. erä

| | |
|-------------|-----------------------------|
| F. Chopin | Etydi op. 10 nro 12 c-molli |
| L. Madetoja | Scherzino op.12 nro 3 |
| J. S. Bach | Sinfonia h-molli |
| F. Liszt | Liebestraum nro 3 As-duuri |

2. erä

| | |
|---------------|---|
| J. Fors | Arpeggiata (2012) |
| J. Haydn | Sonaatti D-duuri Hob XVI/37, I Allegro con brio |
| F. Chopin | Fantasia-Impromptu op. 66 cis-molli |
| C. Debussy | Clair de Lune |
| S. Rahmaninov | Etydi op. 33 nro 7 |



Sebastian Benkenstein syntyi musiikkiperheeseen, ja hänen musiikillinen polkunsä alkoi pianonsoitolla vuonna 2016 Itä-Helsingin Musiikkiopistossa. Hän aloitti Maija Väisänen oppilaana ja jatkoi myöhemmin Kristiina Juntun johdolla. Sittemmin Sebastian jatkoi opintojaan Sipoon Musiikkiopistossa Laura Attilan opissa. Vuonna 2019 hän esiintyi Chopin-tapahtumassa. Perheen muutettua Unkariin Sebastian jatkoi opintojaan Eszter Hámorin johdolla. Hän on osallistunut useisiin pianokilpailuihin, kuten Ferenc Farkas -pianokilpailuun 2022 (3. palkinto), Budapestin kansainväliseen Chopin-kilpailuun ja valtakunnalliseen Bartók-kilpailuun 2023. Lisäksi hän on osallistunut Gergely Bogányin ja Niklas Pokin pianokursseille. Tällä hetkellä Sebastian opiskelee Lounais-Hämeen Musiikkiopistossa opettajinaan Maria Orzech ja Anna Dzharatova.

ALEKSI BEREZIN

s. 11.4.2008

Turun konservatorio, opettaja Maria Männikkö



1. erä

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| J. S. Bach | Preludi ja fuuga e-molli DWK I |
| H. de Montgeroult | Etydi nro 111 g-molli |
| L. Madetoja | Legenda op. 34 nro 3 |
| J. Brahms | Rapsodia op. 79 nro 2 g-molli |

2. erä

| | |
|--------------|---|
| H. Sarmanto | Bastille, sarjasta Paris Impressions (2003) |
| J. Sibelius | Talvikuva op. 114 |
| W. A. Mozart | Sonaatti F-duuri K. 280, I Allegro assai |
| F. Chopin | Nocturne op. 48 nro 1 c-molli |

Aleksi Berezin aloitti pianonsoiton 6-vuotiaana ensin yksityisopetuksessa, myöhemmin Turun konservatoriossa Essi Myöhäsen opetuksessa. Taiteen perusopetuksen hän sai suoritettua vuonna 2022 ollessaan Roope Gröndahlin oppilas. Aleks opiskelee parhaillaan syventävissä opinnoissa opettajanaan Maria Männikkö. Hän on osallistunut PianoAura-kilpailuun vuonna 2023. Lisäksi Aleks oli Henri Sigfridssonin mestarikurssilla 2022 sekä Mackenzie Melemedin mestarikurssilla hiljattain marraskuussa 2024. Aleks opiskelee tällä hetkellä Puolalanmäen lukiossa musiikkilinjalla, minkä yhteydessä hän laulaa Chorus lucundus-kuorossa ja soittaa Concentus Aboensis-orkesterissa. Musikaalisuuden monipuolisuudesta riippumatta niin pianonsoitto kuin pianomusiikki on todella lähellä Aleksin sydäntä.

HILLEVI BJÖRKMAN

s. 11.7.2008

Espoon musiikkiopisto, opettaja Junio Kimanen



1. erä

| | |
|-------------|-----------------------------------|
| J. S. Bach | Preludi ja fuuga cis-molli DWK II |
| F. Chopin | Etydi op. 10 nro 8 F-duuri |
| K. Saariaho | Ballade (2005) |

2. erä

| | |
|-------------|--|
| F. Schubert | Sonaatti a-molli D. 537 I Allegro ma non troppo |
| L. Madetoja | Valssi op. 34 nro 4 |
| F. Liszt | Venezia e Napoli, III Tarantella |

Hillevi aloitti pianotunnit 5-vuotiaana äitinsä Heidi Korhonen-Björkmanin johdolla. Vuonna 2015 hän aloitti opinnot Itä-Helsingin Musiikkiopistossa Kristiina Juntusen ja myöhemmin Eero Mannisen johdolla. Hän liittyi Nuorten pianoakatemiaan ja siirtyi vuonna 2023 Espoon musiikkiopistoon opiskelemaan Junio Kimanen johdolla, sivuaineenaan sävellys Markku Klamin opastuksella. Hillevi on osallistunut mestarikurssille sekä Chopin-tapahtumaan ja Steinway-festivaaliin Helsingissä. Hän voitti Tapiola-pianokilpailun vuonna 2017 ja sai erikoispalkinnon parhaasta suomalaisen nykymusiikin esityksestä vuonna 2023. Hän oli finalisti vuoden 2022 Leevi Madetoja -kilpailussa ja voitti kolmannen palkinnon vuoden 2024 Göteborgin kansainvälisessä pianokilpailussa. Hänen sävellyksensä "Viitasaari" kantaesitettiin vuonna 2022.

LEO GAO
s. 23.6.2009
Musiikkiopisto Juvenalia, opettaja Taiju Kaartinen



1. erä

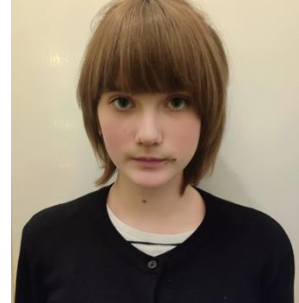
| | |
|-------------|--|
| J.S. Bach | Ranskalainen sarja G-duuri I Allemande VII Gigue |
| L. Madetoja | Nocturne op. 21 nro 3 |
| F. Chopin | Etydi op. 10 nro 4 cis-molli |
| F. Liszt | Liebestraum nro 3 As-duuri |

2. erä

| | |
|------------------|---|
| H. Leiviskä | Sonatiini op. 14, I Con moto, II Andante cantabile |
| L. Kilpiö | Yösoutu järvellä (2021) |
| L. van Beethoven | Sonaatti op. 27 nro 2 cis-molli, III Presto agitato |

Leo Gao on opiskellut Musiikkiopisto Juvenaliassa vuodesta 2014 opettajanaan Taiju Kaartinen. Hän on suorittanut musiikkiopiston perustason opinnot erinomaisella menestyksellä v. 2021 ja jatkaa nyt syventäviä opintojaan. Leo on esiintynyt aktiivisesti Juvenalian konserteissa mm. Sellosalissa. Keväällä 2023 hän esiintyi Kodaly-viikon avajaiskonsertissa Liszt-instituutissa Helsingissä. Hänet on palkittu Tapiola-kilpailussa v. 2019 sekä 2023. Leo on osallistunut mm. Meri Louhoksen, Sanna Vaarnin, Niklas Pokin ja Barbara Moserin mestarikursseille.

HELVI HARMAINEN
s. 24.5.2010
Valkeakosken musiikki- ja tanssiopisto, opettaja Kirsimarja Kiviruusu



1. erä

| | |
|-------------|---|
| A. Skrjabin | Etydi op. 8 nro 2 fis-molli |
| J. S. Bach | Englantilainen sarja g-molli, I preludi |
| F. Liszt | Petrarca-sonetti nro 104 E-duuri |

2. erä

| | |
|-------------|---|
| J. Haydn | Sonaatti Es-duuri Hob XVI/49, I Allegro |
| L. Madetoja | Caprice op. 34 nro 2 |
| M. Leinonen | Fantasia toisille maailmoille (2023) |
| F. Chopin | Balladi nro 1 op. 23 g-molli |

Helvi aloitti piano-opinnot Valkeakosken musiikki- ja tanssiopistossa syksyllä 2018. Hänen opettajanaan toimii Kirsimarja Kiviruusu. Pianonsoiton perusopinnot Helvi sai valmiiksi keväällä 2024 ja jatkaa tällä hetkellä Valkeakosken musiikki- ja tanssiopistossa pianonsoiton syventäviä opintoja. Viimeisen kahden lukuvuoden aikana Helvi on osallistunut Kristiina Kask-Valveen, Annika Hautamäki-Hännisen, Mackenzie Melemedin, Juhani Rantasen ja Ville Hautakankaan kursseille. Marraskuussa 2023 Helvi osallistui Pirkanmaan pianokilpailuun ja palkittiin 11-13-vuotiaiden sarjassa. Hän on esiintynyt Valkeakosken musiikki- ja tanssiopiston opettajien kamariorkesterin solistina keväällä 2024.

CHRISTIAN HIETALA

s. 30.10.2008

Kuusamon musiikkiopisto, opettaja Anna Lindholm-Ordaz

1. erä

J.S. Bach

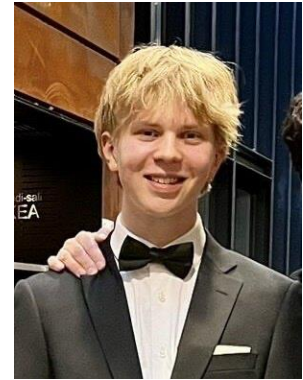
Inventio F-duuri

F. Chopin

Etydi op. 25 nro 9 Ges-duuri

F. Chopin

Grande Valse brillante op. 18 Es-duuri



2. erä

L. van Beethoven

Sonaatti op. 2 nro 1 f-molli, I Allegro

J. Kuronen

Cinquetti op. 101, II Andante ma non troppo lento (2023)

L. Madetoja

Ilta tähti op. 21 nro 1

Christian Hietala aloitti pianonsoiton opinnot syksyllä 2022 Kuusamon musiikkiopistossa Anna Lindholm-Ordazin johdolla. Christian on osallistunut keväällä 2024 Kuopion X pianokilpailuun, jossa hän tuli sarjassaan jaetulle kolmannelle sijalle. Marraskuussa 2024 Christian osallistui Rovaniemellä pidettävään Arctic Piano Fest -nuorten pianokatselmukseen ja sai siellä kunniamaininnan virtuoosisesta soitostaan. Hän on osallistunut Katariina Liimataisen mestarikurssille. Christian on suorittanut perustaso 3:n pianonsoitossa keväällä 2024.

NOOA HILLI

s. 11.8.2009

Oulun konservatorio, opettaja Sara Larikka

1. erä

C. Chaminade

Les Sylvains op. 60

E. Rautavaara

Fuoco (2007)

J. S. Bach

Preludi ja fuuga c-molli DWK II

F. Chopin

Etydi c-molli op. 10 nro 12 c-molli



2. erä

L. Madetoja

Valssi op. 12 nro 1

J. Haydn

Sonaatti c-molli Hob XVI/20, I Moderato

M. Ravel

Jeux d'eau

F. Chopin

Balladi nro 3 op. 47 As-duuri

Nooa Hilli aloitti pianotunnit 7-vuotiaana Natalia Murzinan opissa. Vuodesta 2019 Nooa on opiskellut pianonsoittoa Oulun konservatoriolla opettajanaan Sara Larikka. Nooa on ollut useita kertoja mestarikursseilla Antti Hotin oppilaana ja saanut yksityistunteja Jani Aarrevaaralta. Keväällä 2023 Nooalle myönnettiin stipendi Nuorten Pianoakatemiasta, jossa hän aloitti vuonna 2024 varsinaisena opiskelijana. Nooa soitti solistina nuorisosinfoniaorkesteri Oulu Festivon Nuorten solistien konsertissa 2024. Nuorten Chopin-tapahtumassa Nooa on esiintynyt vuosina 2024 ja 2022. Madetoja-pianokilpailuun Nooa osallistui vuonna 2022. Esiintymiskokemusta on kertynyt myös mm. oppilaskonserteissa, Nuorten Pianoakatemian tapahtumissa, seurakunnan tilaisuuksissa ja Pietarissa musiikkileirin yhteydessä.

TAITO HILTUNEN

s. 17.6.2010

Kuopion konservatorio, opettaja Anna Hoffren



1. erä

M. Moszkowski

J.S. Bach

J. Kuronen

A. Skrjabin

F. Chopin

Etydi op. 91 nro 2 C-duuri

Inventio F-duuri ja d-molli

Cinquetti op. 101 (2023)

II Andante ma non troppo lento

Preludit op. 16 nro 4 ja nro 5

Impromptu op. 66 fis-molli

2. erä

L. van Beethoven

L. Madetoja

J. Sibelius

S. Rahmaninov

Sonaatti op. 49 nro 2 G-duuri, I Allegro ma non troppo

Nocturne op. 21 nro 3

Kuusi op. 75 nro 6

Preludi op. 3 nro 2

Taito Hiltunen aloitti piano-opintonsa Kuopion konservatoriossa vuonna 2016. Hän on opiskellut Anna Hoffrenin ohjauksessa alusta alkaen. Taito esiintyi Kamus-kvartetin nuorten solistien konsertissa vuonna 2019. Hän on osallistunut Kuopion pianokilpailuihin vuosina 2021 ja 2024.

NUUTTI HIRVONEN

s. 20.1.2010

Raahen musiikkiopisto, opettaja Kristina Leskinen



1. erä

J. S. Bach

F. Chopin

F. Chopin

S. Palmgren

E. Rautavaara

Ranskalainen sarja nro 5 G-duuri

I Allemande

II Courante

Trois Nouvelles Études op. posth.

nro 2 As-duuri

Etydi op. 10 nro 9 f-molli

Toukokuun yö op. 27 nro 4

Fuoco (2007)

2. erä

L. Madetoja

F. Schubert

M. Ravel

A. Skrjabin

Romanssi op. 12 nro 6

Impromptu op. 90 nro 2 Es-duuri

Pavane pour une infante defunte

Etydi op. 42 nro 5 cis-molli

Nuutti Hirvonen opiskelee Raahen musiikkiopistossa. Pianonsoiton opintonsa hän aloitti vuonna 2018 Anu Vaaraman ohjauksessa, ja vuodesta 2020 lähtien hänen opettajanaan on toiminut Kristina Leskinen. Vuonna 2023 Nuutti valittiin Nuorten pianoakatemiaan, jonka mestarikursseilla häntä ovat ohjanneet useat pianotaiteilijat, muun muassa Severin von Eckardstein, Ivari Ilja, Mihkel Poll, Niklas Sivelöv, Saskia Giorgini ja Johan Fröst sekä Teppo Koivisto ja Niklas Pokki. Nuutti suorittaa parhaillaan musiikkiopiston syventäviä opintoja, jotka hän saa päätökseen tulevana keväänä. Hänen esiintymisiinsä lukeutuvat useat resitaalit ja vuonna 2023 Raahen Sinfonietan solistitehtävä. Nuutti on palkittu Leevi Madetoja -pianokilpailussa vuonna 2022 alle 13-vuotiaiden sarjassa.

VENLA KATILA

s. 10.2.2010

Espoon musiikkiopisto, opettaja Junio Kimanen



1. erä

J. S. Bach

C. Damström

F. Chopin

Preludi ja fuuga c-molli DWK II

Characters op. 37 (2015)

Etydi op. 25 nro 6 gis-molli

2. erä

L. van Beethoven

S. Rahmaninov

Leevi Madetoja

F. Liszt

Sonaatti op.31 nro 1 I Allegro

Etude-Tableau op.33 nro 7 Es-duuri

Paimenen Unelma op. 31 nro 1

Etydi S. 141 nro 3, "La Campanella"

Venla Katila aloitti pianonsoiton kuuden vuoden iässä Länsi-Uudenmaan musiikkiopistossa. Vuonna 2017 hän siirtyi Espoon musiikkiopistoon, jossa hänen opettajinaan ovat toimineet Sanna Vaarni ja Junio Kimanen. Venla suoritti pianonsoiton musiikkiopistotason tutkinnon vuonna 2020. Venla on esiintynyt useissa konserteissa ja osallistunut aktiivisesti kilpailuihin. Hän on saavuttanut jaetun ensimmäisen palkinnon Tapiolan pianokilpailussa 2019 sekä ensimmäiset sijat kansainvälisissä Città di Massa- ja Città di Arona -kilpailuissa 2021. Hän on kehittänyt osaamistaan useilla mestarikursseilla, joissa hänen opettajinaan ovat olleet muun muassa Niklas Pokki, Tuija Hakkila, Antti Hotti, Hui-Ying Tawaststjerna, Konstantin Bogino, Paavali Jumppanen, Matti Raekallio, Avedis Kouyoumdjian ja Helena Buckmayer.

EMILIA KELLONIEMI

s. 7.8.2009

Koillis-Lapin musiikkiopisto, opettaja Laura Heikkilä



1. erä

J. S. Bach

S. Heller

C. Damström

Ranskalainen sarja nro 2 h-molli

V Menuetti

VI Trio

Etydi g-molli op. 45 nro 18

Characters op. 37 (2015)

2. erä

F. Kuhlau

L. Madetoja

E. Rautavaara

Sonatiini op. 55 nro 3 C-duuri, I Allegro con spirito

Pieni romanssi op. 17 nro 2

Pelimannit op. 1, Kopsin Jonas, Jacob Könni ja Hypyt

Kemijärveläinen Emilia Kelloniemi opiskelee pianonsoittoa Koillis-Lapin musiikkiopistossa Laura Heikkilän johdolla. Hän on osallistunut Nuorten pianokatselmukseen Rovaniemellä vuosina 2024 ja 2022 sekä ollut Kristiina Kask-Valveen ja Jani Aarveaaran mestarikursseilla. Emilia on soittanut myös huilua ja viulua sekä opiskellut musiikkiteknologiaa.

ERIKA KOPRINEN

s. 13.7.2010

Itä-Helsingin Musiikkiopisto, opettaja Tiina Mäkinen



1. erä

| | |
|-------------|---|
| J. Rameau | Le Rappel des Oiseaux |
| F. Chopin | Etydi op. 10 nro 12 c-molli |
| C. Damström | Characters op. 37 (2015) nrot 5, 6, 7, 8 ja 11 |
| L. Madetoja | Nocturne op. 21 nro 3 |

2. erä

| | |
|------------------|-------------------------------|
| L. van Beethoven | Sonaatti op. 2 nro 1 f-molli |
| F. Chopin | Valssi op. 64 nro 2 |
| E. Grieg | Aus dem Carneval op. 19 nro 3 |

Erika Koprinen on soittanut pianoa 7-vuotiaasta asti Itä-Helsingin Musiikkiopistolla Tiina Mäkisen johdolla. Hän on osallistunut usealle mestarikurssille opettajinaan mm. Katarina Nummi-Kuisma, Henri Sigfridsson, Alex Babayev, Mika Rännäli ja Konstantin Bogino. Vuonna 2023 Erika osallistui Crescendon järjestämään kilpailuun ja sai sieltä diplomin, todistuksena erinomaisesta saavutuksesta sekä Tapiola pianokilpailuun ja sai kilpailun lautakunnalta kiitettävän palautteen. Vuonna 2024 Erika osallistui Italian Chioggiassa järjestettyyn kilpailuun ja sai ensimmäisen sijan. Syksyllä Erika osallistui Chopin-tapahtumaan Helsingin Konservatoriossa. Erika on 2024 esiintynyt solistina Helsingin Juniorijousien kevätkonsertissa kapellimestarina Kasmir Uusitupa.

TOUKO KOSKINEN

s. 14.5.2009

Länsi-Vantaan musiikkiopisto, opettaja Megumi Tiensuu



1. erä

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| J.S. Bach | Inventio a-molli |
| F. Burgmüller | Ballade op. 100 nro 15 |
| F. Chopin | Nocturne op. 9 nro 2 |
| F. Chopin | Fantasia-Impromptu op. 66 cis-molli |

2. erä

| | |
|------------------|---|
| L. Madetoja | Valsette op. 21 nro 2 |
| R. Talvitie | Luonnontahti (2022) |
| W. A. Mozart | Rondo alla Turca |
| O. Merikanto | Valse Lente |
| L. van Beethoven | Sonaatti op. 27 nro 2 cis-molli, III Presto Agitato |

Pianonsoittoa opiskeleva Touko Koskinen aloitti opintonsa 2015 esikouluikäisenä Länsi-Vantaan musiikkiopistossa Marika Kokon ohjauksessa. Nykyään hänen opettajanaan on Megumi Tiensuu. Touko on suorittanut pianonsoiton perustutkinnot 1 ja 2, ja suorittaa tällä hetkellä kolmatta tutkintoa. Hän on esiintynyt erilaisissa koulun tapahtumissa sekä musiikkiopiston konserteissa. Vuonna 2017 Touko aloitti kosketinsoittajana bändissä The Rangers. Bändisoitto on ollut tukena klassisen musiikin opinnoissa. Touko on myös pianistina Hämeenkylässä koulun bigbändissä.

AATU KÄRKKÄINEN

s. 24.1.2008

Anna-Maijan musiikkikoulu, opettaja Anna-Maija Valjus



1. erä

J. S. Bach

Preludi ja fuuga c-molli DWK I

F. Chopin

Etydi op. 10 no 12 c-molli

F. Chopin

Fantasia-Impromptu op. 66 cis-molli

2. erä

L. van Beethoven

Sonaatti op. 13 nro 8 c-molli,

I Grave. Allegro di molto e con brio

L. Madetoja

6 Pianokappaletta Op.12, nro 5 Kehtolaulu

J. Kantola

Kaiho

F. Liszt

Etydi S. 141 nro 3, "La Campanella"

Aatu Kärkkäinen aloitti pianotunnit Anna-Maijan musiikkikoulussa tammikuussa 2019. Hän on suorittanut perustaso 2 tutkintosuorituksen v. 2022. Aatu on esiintynyt erilaisissa juhlissa ja koulun tilaisuuksissa ja toiminut kuoron säestystehtävissä. Keväällä 2024 hän osallistui Keski-Suomen pianotapahtumaan Jämsässä.

AAPO LUOMA

s. 21.4.2009

Kuula-opisto, opettaja Sasja Jantunen



1. erä

J. S. Bach

Preludi ja fuuga c-molli DWK I

C. Debussy

Hommage à Rameau (Images I)

F. Chopin

Etydi Op. 10 nro 4 cis-molli

2. erä

L. van Beethoven

Sonaatti nro 27 op. 90 e-molli, I Mit Lebhaftigkeit usw

L. Madetoja

Valssi Op. 12 nro 1

M. Savikangas

Turkkilainen alkusoitto (2005/2011)

F. Liszt

Liebestraum nro 3 As-duuri

Aapo Luoma aloitti pianon opiskelun Kuula-opistossa vuonna 2021 opettajanaan Anton Ylikallio. Hänen lisäksi Aapoa on opettanut Sasja Jantunen ja Olexandra Shevchenko. Hän on osallistunut Junio Kimasen, Henri Sigfridssonin ja Katariina Liimataisen mestarikursseille. Aapo oli Korsholman Musiikkijuhlien kesäkurssilla osallistujana vuonna 2023 opettajanaan Paavali Jumppanen ja vuonna 2024 opettajanaan Eero Heinonen.

OLLI OKSAVA
s. 20.3.2011
Helsingin konservatorio, opettaja Antti Hotti

1. erä

| | |
|----------------|---|
| J. S. Bach | Ranskalainen sarja nro 5 G-duur I Allemande- III Sarabande- IV Gavotti |
| M. Kallionpää | Windmusik (2009) |
| F. Chopin | Etydi op. 10 nro 5 Ges-duuri |
| F. Mendelssohn | Rondo Capriccioso op.14 |



2. erä

| | |
|------------------------|--|
| L. van Beethoven | Sonaatti op.78 Fis-duuri I Adagio cantabile — Allegro ma non troppo |
| R. Schumann - F. Liszt | Widmung |
| L. Madetoja | Paimenen unelma |
| S. Prokofjev | Sonaatti nro 3 a-molli op.28 |

Olli aloitti pianonsoiton 5-vuotiaana. Vuodesta 2018 lähtien hän on opiskellut Helsingin Konservatoriossa Antti Hotin oppilaana. Olli on osallistunut Tapiola-pianokilpailuihin 2019 (tunnustuspalkinto) ja 2023 (4 eri tunnustuspalkintoa) sekä Leevi Madetoja - pianokilpailuun 2022 (tunnustuspalkinto). Olli on osallistunut mestarikursseille mm. Raudaskylässä, Nurmeksessä ja Joutsenossa.

ENNIKA PAALANEN
s. 27.8.2011
Mikkelin musiikkiopisto, opettaja Marina Bagdasarova-Karhunen

1. erä

| | |
|-------------|----------------------------------|
| J. S. Bach | Siciliano BWV 1031 |
| F. Liszt | Etydi op. 1 nro 2 a-molli |
| L. Madetoja | Kansanlaulu op. 12 nro 2 |
| C. Schumann | Impromptu: Le Sabbat op. 5 nro 1 |

2. erä

| | |
|----------------|--|
| W. A. Mozart | Sonaatti D-duuri KV 311 I Allegro con spirito |
| J. Kuronen | Cinquette op. 101 nro 2 (2023) |
| D. Šostakovitš | Preludi op. 34 nro 19 |



Ennika aloitti pianonsoiton opinnot Mikkelin musiikkiopistossa 6-vuotiaana syksyllä 2018. Hänen opettajanaan on alusta lähtien toiminut Marina Bagdasarova-Karhunen. Hän on osallistunut Lauri Kilpiön, Janne Mertasen, Katariina Liimataisen, Paavali Jumppasen ja Terhi Dostalin mestarikursseille, Lauri Honkavirran cembalokurssille sekä vuosina 2021–2024 Mikkelin kesämusiikkikurssille Marina Bagdasarova-Karhunen oppilaana. Ennika palkittiin Pentti Karjalaisen rahaston tunnustuspalkinnolla Kuopion IX pianokilpailun 2021, ja Kimmo Huikurin rahaston tunnustuspalkinnolla Kuopion X pianokilpailussa 2024. Mikkelin pianokatselmuksessa 2022 hän sai myös tunnustuspalkinnon. Pianonsoiton lisäksi Ennika harrastaa tanssia, ja käy koulua 7M-musiikkiluokalla Mikkelin Saimaanportin koulussa.

OONA PAASONEN

s. 21.3.2008

Helsingin konservatorio, opettaja Anna Linjama



1. erä

J. S. Bach

F. Chopin

B. Bartók

Preludi D-duuri DWK I

Etydi op. 25 no. 1 As-duuri

Sarja op. 14

I Allegro

II Scherzo

III Allegro molto

IV Sostenuto

2. erä

M. Clementi

L. Madetoja

J. Pohjonen

L. M. Gottschalk

Sonaatti op. 25 nro 5 fis-molli, I Allegro con espressione

Kuoleman puutarha op. 41, II Poco lento, con moto

Herhiläispesä (sarjasta Hyönteiset 2019)

Souvenir de Porto Rico (1857)

Oona aloitti piano-opintonsa Henna Helasvuon yksityisopetuksessa vuonna 2014. Hän jatkoi opintojaan Helsingin konservatoriossa vuonna 2019 Riitta Sipilän oppilaana. Vuodesta 2021 lähtien hänen opettajanaan on toiminut Anna Linjama. Helsingin konservatorion perusopetuksen päättötodistuksen hän teki keväällä 2024. Oona on osallistunut Kirkkonummen musiikkileirille vuosina 2022–24. Siellä häntä on opettanut Maija Parko. Oona osallistui Chopin-tapahtumaan konservatoriolla vuonna 2022. Syksyllä 2023 hän sai tunnustuspalkinnon Tapiolan pianokilpailun 12–15-vuotiaiden sarjassa. Keväällä 2024 hän osallistui saksalaisessa koulussa opiskelevan viulistin kanssa Jugend musiziert -kilpailuun Helsingissä ja Varsovassa.

ANTTI PIMIÄ

s. 26.2.2008

Tampereen konservatorio, opettaja Annika Hautamäki-Hänninen



1. erä

J. Rameau

F. Chopin

L. Madetoja

N. Medtner

Gavotte et six doubles

Etydi op.25 nro 12 c-molli

Valsi op.12 nro 1

Fairy tale op. 20 nro 2, "Campanella"

2. erä

J. Haydn

C. Damström

F. Chopin

S. Prokofiev

Sonaatti D-duuri Hob XVI/24, I Allegro

Characters op. 37 (2015)

Balladi nro 2 op.38 F-duuri

Sonaatti nro 2, IV Vivace

Antti Pimiä on opiskellu vuodesta 2019 lähtien Tampereen konservatoriossa. Hänen opettajinaan ovat olleet Kristiina Kask-Valve, ja Annika Hautamäki-Hänninen. Tällä hetkellä Antti suorittaa konservatorion syventäviä opintoja Teppo Koiviston johdolla. Antti kuuluu Nuorten Pianoakatemiaan. Konservatorio-opintojen ohella Antti on osallistunut useille mestarikursseille, joilla hänen opettajinaan ovat olleet mm. Antti Hotti, Teppo Koivisto, Konstantin Bogino ja Tuija Hakkila. Antti on menestynyt useissa pianokilpailuissa. Hänet on palkittu Leevi Madetoja -pianokilpailussa 2022, Turun PianoAura -kilpailussa 2023, Tapiolan kansainvälisessä pianokilpailussa 2023 sekä Pirkanmaan pianokilpailussa 2023. Merkittäviä

esiintymisiä ovat olleet Nuorten Chopin -tapahtumat, Turun Pianoaura -palkintokonsertti sekä Sydämen asialla -hyväntekeväisyystapahtuma.

KUISMA PYLKKÄNEN

s. 6.10.2008

Länsi-Helsingin Musiikkiopisto, opettaja Annika Palm



1. erä

| | |
|---------------|-------------------------------|
| D. Scarlatti | Sonaatti A-duuri K.24 |
| E. Rautavaara | Etydi op. 42 nro 1, "Terssit" |
| L. Madetoja | Vanha muisto, op. 31 nro 4 |
| M. Owen | Prelude |

2. erä

| | |
|------------------|---|
| M. Lindberg | Fratello (2016) |
| L. van Beethoven | Sonaatti op. 27 nro 2 cis-molli III Presto agitato |
| F. Liszt | Transendentaalinen etydi nro 7, "Eroica" |
| F. Chopin | Masurkka op. 30 nro 4 cis-molli |

Kuisma Pylkkänen aloitti pianonsoiton syksyllä 2015 Länsi-Helsingin musiikkiopistossa Tuula Pulkin oppilaana vuoteen 2023 saakka. Sen jälkeen hänen opettajanaan toimi kevään 2023 ajan Janne Oksanen. Syksystä 2023 hän on opiskellut Annika Palmien pianoluokalla. Lisäksi hän on osallistunut Paavali Jumppasen, Meri Louhoksen ja Antti Hotin mestarikursseille. Kuisma on osallistunut Tapiola-pianokilpailuun vuosina 2019, 2021 ja 2023, missä hänet on kahteen kertaan palkittu tunnustuspalkinnolla. Marraskuussa 2024 Kuisma osallistui Helsingin konservatorion järjestämään Chopin-tapahtumaan.

MARTTA PÖLÖNEN

s. 6.11.2008

Itä-Helsingin musiikkiopisto, opettaja Kristiina Junttu



1. erä

| | |
|-------------|-------------------------------------|
| M. Leinonen | Sunken (2017) |
| J. S. Bach | Partita nro 2 c-molli, VI Capriccio |
| F. Chopin | Etydi op. 25 nro 1 As-duuri |
| A. Ljadov | Barcarolle op. 44 |

2. erä

| | |
|--------------|-----------------------------------|
| F. Schubert | Impromptu op. 142 nro 3 |
| L. Madetoja | Pastoraalisarja op. 34, I Aamu |
| S. Prokofjev | Sonaatti nro 2 op. 14, II Scherzo |
| M. Ravel | Jeux d'eau |

Martta Pölönen aloitti pianonsoiton 6-vuotiaana Jyväskylässä musiikkikoulu PiaCellossa, jossa hänen opettajanaan oli Jaana Kauppi. Syksystä 2022 alkaen hän on opiskellut Itä-Helsingin musiikkiopistossa Kristiina Juntun johdolla. Martta on osallistunut vuodesta 2018 lähtien useille pianon mestarikursseille. Hän on ollut mukana Itä-Helsingin musiikkiopiston opinto- ja esiintymismatkoilla keväällä 2023 Budapestissa ja keväällä 2024 New Yorkissa, jossa hän pääsi soittamaan muun muassa maineikkaassa Carnegie Hallissa. Vuonna 2023 hänet palkittiin Ilmari Hannikainen -pianokamarimusiikkikilpailussa ja Tapiola-pianokilpailussa. Pianonmusiikin lisäksi Martta soittaa aktiivisesti kamarimusiikkia, tällä hetkellä erityisesti trio Con Fuocossa.

AKSELI PÖYHÖNEN

s. 15.5.2010

Kirkkonummen musiikkiopisto, opettaja Maija Parko



1. erä

J.S. Bach

Preludi ja fuuga D-duuri DWK I

L. Madetoja

Kehtolaulu op. 12 nro 5

F. Chopin

Etydi op. 10 nro 12 c-molli

2. erä

M. Linjama

Kuvia eräästä lintukirjasta

1. Mänty odottaa hömötiaista oksilleen

2. Viiksitimalien lento

F. Liszt

Konserttietydi "Un sospiro"

L. van Beethoven

Sonaatti op. 13 c-molli, I Grave - Allegro di molto e con brio

Akseli Pöyhönen aloitti pianonsoiton 5-vuotiaana Kirkkonummen musiikkiopistossa Mika Liliuksen oppilaana. Syksystä 2021 hän siirtyi Maija Parkon oppilaaksi. Akseli on osallistunut Carlos Juriksen, Antti Hotin ja Annika Palmin mestarikursseille. Lisäksi hän on osallistunut Tapiolan pianokilpailuun v. 2021 ja 2023, joissa molemmissa hänet palkittiin omassa ikäsarjassaan. Nuorten Chopin - tapahtumaan hän osallistui v. 2022. Akseli on soittanut Kirkkonummen musiikkiopiston kamariorkesterin solistina v. 2018.

TONGBO QU

s. 6.1.2012

Oulun konservatorio, opettaja Laura Röntynen



1. erä

D. Scarlatti

Sonaatti e-molli K. 98

F. Chopin

Etydi op. 10 nro 5 Ges-duuri

C. Damström

Delirium (2009–2010)

F. Mendelssohn

Rondo Capriccioso op. 14

2. erä

J. Haydn

Sonaatti Hob XVI/23 F-duuri, I Allegro

C. Debussy

La fille aux cheveux de lin (vihko I, Preludi nro 8)

L. Madetoja

Scherzino op. 12 nro 3

F. Liszt

Gnomenreigen

S. Rahmaninov

Preludi cis-molli op. 3 nro 2

Tongbo Qu opiskelee pianonsoittoa Oulun konservatoriossa Laura Röntynen oppilaana. Tongbo soitti oman resitaalin Oulun konservatoriolla syksyllä 2023. Marraskuussa 2024 Tongbo esiintyi Oulu Festivon solistina soittaen Mendelssohnin ensimmäisen pianokonsertin finaaliosan. Tongbo on esiintynyt Nuorten Chopin-tapahtumassa v.2022 ja 2024. Lisäksi hän on osallistunut Tapiola-kilpailuun syksyllä 2023 sekä Leevi Madetoja -pianokilpailuun v.2022, jossa hänelle myönnettiin kannustuspalkinto. Tongbo on osallistunut useita kertoja Antti Hotin mestarikursseille.

OTTO RISTOLAINEN

s. 9.9.2008

Kuula-opisto, opettaja Anna Roos

1. erä

| | |
|------------|--------------------------------|
| J. S. Bach | Preludi ja fuuga DWK I c-molli |
| F. Chopin | Etydi op. 10 nro 5 Ges-duuri |
| C. Debussy | Estampes L. 100, I Pagodes |
| J. Fors | Arpeggiata (2012) |

2. erä

| | |
|------------------|---|
| E. Grieg | Wedding day at Troldhaugen op. 65 nro 6 |
| L. Madetoja | Scherzino op. 12 nro 3 |
| L. van Beethoven | Bagatelli op. 126 nro 1 G-duuri |
| S. Rahmaninov | Preludi op. 23 nro 2 B-duuri |

Otto Ristolainen on opiskellut pianonsoittoa Kuula-opistolla lähemmäs kymmenen vuotta. Otto suorittaa parhaillaan pianonsoiton syventäviä opintoja. Hänen opettajinansa ovat toimineet Selja Saine ja Anna Roos. Otto valittiin Kuula-opiston mestariluokalle vuonna 2023. Hän on soittanut kamarimusiikkia opiston puitteissa sekä mestariluokalla ja säestänyt jonkin verran sisaruksia laulussa ja muissa soittimissa. Otto on osallistunut Junio Kimasen, Paavali Jumppasen, Katariina Liimataisen ja Ero Heinosen mestarikursseille.



NIILO SUONTAMA

s. 11.5.2009

Musiikkiopisto Juvenalia, opettaja Kari Tikkala

1. erä

| | |
|--------------|----------------------------|
| F. Couperin | La Logivière |
| S. Fagerlund | Nocturnal Poem (2007) |
| C. Debussy | Doctor Gradus ad Parnassum |
| G. Gershwin | Preludi B-duuri (1926) |

2. erä

| | |
|--------------|--|
| W. A. Mozart | Rondo D-duuri K. 485 |
| L. Madetoja | Andantino op. 65 nro 1 |
| A. Ginastera | Suite de danzas criollas op. 15 I Adagietto pianissimo V Scherzando – Coda: Presto ed energico |

Niilo aloitti piano-opinnot Juvenaliassa syksyllä 2015 Susanna Pajukankaan oppilaana. Nykyään Niilo opiskelee Kari Tikkanen johdolla. Hän on myös osallistunut Peter Caelenin ja Paavali Jumppasen mestarikursseille. Parhaillaan Niilo viimeistelee syventävien opintojen lopputyötään, jonka keskiössä on amerikkalainen pianomusiikki. Erityisesti argentiinalaisen Alberto Ginasteran musiikki on tullut Niilolle läheiseksi. Monipuolisen soolo-ohjelman lisäksi Niilo on esittänyt piano-ohjelmistoa myös pitkäaikaisen yhteissoittopartnerinsa Ethan Xun kanssa. Duo on musiikkiopiston tilaisuuksien lisäksi esiintynyt mm. Kuopion Nuori soittaa -tapahtumassa 2020, Climate Aid -konsertissa Musiikkitalossa Helsingissä 2019 sekä Pianopedagogit ry:n seminaarissa Espoossa 2021. Niilo on palkittu neljästi Tapiola-pianokilpailussa.



VÄINÖ VILJANEN

s. 13.6.2008

Turun konservatorio, opettaja Maria Männikkö



1. erä

D. Scarlatti Sonaatti e-molli K. 98
S. Rahmaninov Etydi op. 33 nro 7 Es-duuri
S. Prokofjev Sonaatti nro 7 op. 83
II Andante caloroso
III Precipitato

2. erä

L. Madetoja Kuoleman puutarha op. 41, II Poco lento, con moto
L. van Beethoven Sonaatti op. 2 nro 3 C-duuri, I Allegro con brio
A. Meretoja Romanze (2024)
M. Ravel Le Tombeau de Couperin M. 68, VI Toccata

Väinö Viljanen aloitti pianonsoiton 7-vuotiaana isoisänsä Pekka Viljasen johdolla. Vuoden jälkeen hän pääsi Turun konservatorioon opettajinaan Marko Autio ja Maria Männikkö. Nykyisin Väinö opettajana toimii myös Roope Gröndahl. Väinö on osallistunut mestarikursseille opettajinaan mm. Matti Raekallio, Henri Sigfridsson ja Mackenzie Melemed. Väinö kuuluu Nuorten pianoakatemiaan. Väinö on palkittu PianoAura-kilpailussa v. 2019 ja 2023 ja Northern Lights -pianokilpailussa 2024. Hän on osallistunut myös Kanadan nuorten pianofestivaaliin, Madetoja-pianokilpailuun ja Tapiola-kilpailuun. Hän on esiintynyt Suomen lisäksi Virossa ja USA:ssa. Keväällä 2024 Väinö esiintyi sinfoniaorkesteri Aura Sinfonian solistina ja aloitti syksyllä Turun konservatoriossa muusikon ammattitutkinnon.

SAULI AALTONEN

s. 30.5.2009

Tampereen konservatorio, opettaja Annika Hautamäki-Hänninen



1. erä

D. Scarlatti Sonaatti E-duuri K. 162
F. Chopin Etydi op. 10 nro 9 f-molli
L. Madetoja Legenda op. 34 nro 3
M. Lindberg Fratello (2016)
M. Ravel Le Tombeau de Couperin, VI Toccata

2. erä

V. Kaprálová April Preludes nro 1 ja 2
L. van Beethoven Sonaatti op. 31 nro 3 Es-duuri, IV Presto con fuoco
F. Chopin Nocturno op. 15 nro 1
F. Chopin Scherzo nro 3 op. 39 cis-molli

Sauli Aaltonen on soittanut pianoa viisivuotiaasta asti. Tällä hetkellä Sauli opiskelee Tampereen konservatoriolla. Häntä opettavat Annika Hautamäki-Hänninen (Tampereen konservatorio) ja Teppo Koivisto (SibA). Lisäksi Sauli on ollut Nuorten Pianoakatemian oppilas. Aikaisemmin häntä ovat opettaneet Niina Haapanen ja Riitta Majanen. Sauli on palkittu Tapiola-pianokilpailussa, Pianoaurassa, Leevi Madetoja-pianokilpailussa sekä Pirkanmaan pianokilpailussa. Sauli on esiintynyt mm. Riihimäen kesäkonsertit-festivaalilla, Mäntän musiikkijuhlilla, sinfoniaorkesteri Vivon, Tampere Filharmonian riveissä ja Tampereen konservatorion kamariorkesterin solistina. Vuonna 2022 Sauli sai Pro Musica -säätien apurahan. Sauli on osallistunut mm. Nurmeksen, Raudaskylän sekä Pyynikin mestarikursseille.

TUOMAS ALATALO

s. 6.10.2009

Keskisen Uudenmaan musiikkiopisto, opettaja Paavo Maijala

1. erä

J. Rameau

F. Chopin

J. Sibelius

E. Grieg

Les Cyclopes

Etydi op. 25 nro 2 f-molli

Impromptu op. 5 nro 5 h-molli

Trolltog op. 54 nro 3

2. erä

L. Madetoja

L. van Beethoven

A. Ahola

F. Chopin

Vanha muisto op.31 nro 4

Sonaatti op. 14 nro 1 E-duuri

II Allegretto

III Rondo: Allegro comodo

Scherzo op.1

Fantasia-impromptu op. 66 cis-molli



Tuomas Alatalo aloitti pianonsoiton 8-vuotiaana. Vuodesta 2018 alkaen Tuomas on opiskellut Keskisen Uudenmaan musiikkiopistossa Paavo Maijalan opetuksessa. Tuomas on esiintynyt lukuisissa eri konserteissa ja soittanut orkesterin solistina. Hänet on palkittu Tapiola-pianokilpailussa v.2021 ja 2023 sekä Leevi Madetoja-pianokilpailussa v.2022. Tuomas on suorittanut musiikkiopiston perustason opinnot.