**Yhteishaku 2024**

**OAMK Musiikkipedagogikoulutuksen ennakkotehtävä**

**HENKILÖTIEDOT**

|  |
| --- |
| Sukunimi: |
| Etunimi: |
| Syntymäaika: |
| Kotikunta: |
| Sähköpostiosoite: |
| Puhelinnumero: |
| Kansalaisuus: Suomi |
| Äidinkieli: Suomi |

**HAKUTIEDOT**

|  |
| --- |
| Olen täyttänyt yhteishakulomakkeen (kyllä/ei): |
| Olen tutustunut musiikkipedagogin valintakoeoppaaseen (kyllä/ei): |
| Haen seuraavaan pääaineeseen (valitse yksi):  Klassinen musiikki:  Klassinen musiikki, kirkkomusiikin profiiliopinnot:  Rytmimusiikki:  Musiikinteoria:  Musiikkiteknologia: |

|  |
| --- |
| **Jos haet klassisella tai rytmimusiikin instrumentilla, täytä alla olevat kohdat.**  Pääinstrumentti:    Pääinstrumentissa viimeksi suoritettu tutkinto:  Pääinstrumentin opettajatoivomus:    Valinnainen sivuinstrumentti:  Sivuinstrumentissa viimeksi suoritettu tutkinto: |

|  |
| --- |
| **Jos haet kirkkomusiikin profiiliopintoihin, täytä alla olevat kohdat.**    Pääinstrumentti (klassinen laulu, piano, urut):    Pääinstrumentissa viimeksi suoritettu tutkinto:    Pääinstrumentin opettajatoivomus:    Sivuinstrumentit ja niissä viimeksi suoritetut tutkinnot: |

|  |
| --- |
| **Jos haet musiikinteorian pääaineopintoihin, täytä alla olevat kohdat.**    Pääaine musiikinteoria:    klassinen pohjakoulutus \_\_\_\_\_  pop/jazz pohjakoulutus \_\_\_\_\_    Pakollinen sivuinstrumentti musiikinteoriapääaineisille:    piano \_\_\_\_\_  tai  kitara \_\_\_\_\_  Sivuinstrumentissa viimeksi suoritettu tutkinto: |

|  |
| --- |
| **Jos haet musiikkiteknologian pääaineopintoihin, täytä alla olevat kohdat.**    Edeltävät musiikkiteknologia-alan opinnot (esimerkiksi musiikin tietotekniikka, studiotyöskentely, äänentoistoala):      Pakollinen sivuinstrumentti musiikkiteknologiapääaineisille:    Vapaavalintainen instrumentti, mikä \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Sivuinstrumentissa viimeksi suoritettu tutkinto: |

**INSTRUMENTTIKOE**

|  |
| --- |
| Instrumenttikokeissa esitettävät sävellykset: |
| **Pianosäestys tarjotaan ainoastaan pääaineisille klassisille laulajille ja vaskisoittimille.**Hakijan tulee toimittaa nuotit pdf-tiedostoina osoitteeseen [outi.nissi@oamk.fi](mailto:outi.nissi@oamk.fi) viimeistään **3.5.2024 klo 16.00 mennessä. Nuotit toimitetaan yksi laulu/teos per tiedosto. Yksittäisiä sivuja ei saa lähettää.**  Käytän säestäjää  KYLLÄ \_\_\_\_\_  EI \_\_\_\_\_ |

**KIRJALLINEN TEHTÄVÄ**

|  |
| --- |
| Vastaa seuraaviin kysymyksiin kokonaisin lausein. Suositeltu merkkimäärä on 3000–6000.     1. Kerro musiikillisesta taustastasi. 2. Valitse yksi oman instrumenttisi/pääaineesi keskeisistä alkeisopetuksen aiheista ja teemoista. Esittele tämä teema, perustele miksi tämä on keskeinen teema ja minkälaisilla konkreettisilla harjoitteilla tätä voi oppilaan kanssa työstää. 3. Millaisissa työtehtävissä ajattelet toimivasi opintojen jälkeen ja miten toivot Oamkin musiikkipedagogin koulutuksen valmistavan siihen? <http://www.oamk.fi/opinto-opas/> |

**Ennakkotehtävän arviointikriteerit**

Hyväksytty suoritus:

Vastaukset ovat tehtävänannon mukaiset.

Suomen kieli on ymmärrettävää.

Ennakkotehtävä on lähetetty annetussa määräajassa.

Lähetä tämä lomake sähköpostin liitetiedostona osoitteeseen [musiikkipedagogi@oulu.fi](mailto:musiikkipedagogi@oulu.fi) 3.4.2024 klo 15.00 mennessä. Saat kuittauksen onnistuneesti perille tulleesta viestistä.