

**TANSSINOPETTAJAN TUTKINTO-OHJELMAN
VALINTAKOEOPAS
KEVÄT 2024**

OAMK
OULUN AMMATTIKORKEAKOULU

Sisältö

1	VALINTAKOEOPPAASEEN JA TEHTÄVÄOHJEISTUKSIIN TUTUSTUMINEN	3
2	TIETOA KOULUTUKSESTA JA OPISKELIJAVALINNASTA	3
3	OPISKELIJAVALINNAN TOTEUTUS.....	4
4	ENNAKKOTEHTÄVÄT	5
4.1	Portfolio.....	5
4.2	Opetustuokio	7
5	OPISKELIJAVALINNAN PISTEYTYYS	8
5.1	Portfolion sisältö ja arviointi, (arviointi ja pisteytyys)	9
5.2	Opetustuokion sisältö ja arviointi	10
5.3	Tanssillisten valmiuksien osioiden sisältö ja arviointi	11
5.4	Vuorovaikutuksen ja viestinnän osioiden sisältö ja arviointi	12
5.5	Haastattelun sisältö ja arviointi	13
6	LISÄTIETOA.....	13

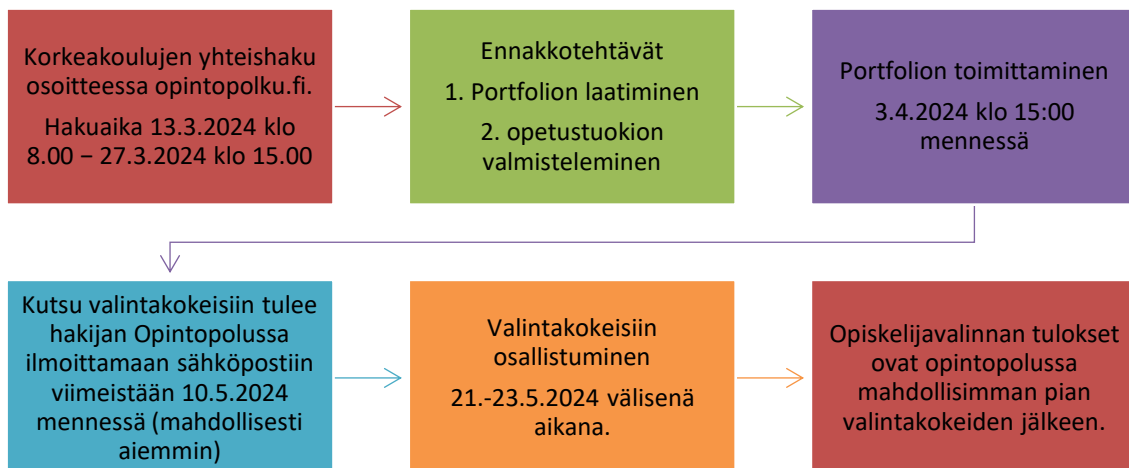
1 VALINTAKOEOPPAASEEN JA TEHTÄVÄOHJEISTUKSIIN TUTUSTUMINEN

Tutustu huolellisesti kaikkiin opiskelijavalintaan liittyviin ohjeistuksiin, erityisesti tähän valintakoeoppaaseen. Lataa itsellesi portfolio pohja, josta löytyy myös ohjeita sen laatimiseen. Tämän valintakoeoppaan ohjeiden noudattaminen otetaan huomioon haastattelussa. Kaikki valintakokeisiin arvioitavaksi toimitettava materiaali lähetetään sähköpostitse osoitteeseen tanssinopettajakoulutus@oulu.fi. Tanssinopettajakoulutuksen valintakokeen aikana voidaan lähettää ohjeistuksia sähköpostitse edellä mainitusta osoitteesta, joten tarkistahan, etteivät viestit päädy roskapostiin.

2 TIETOA KOULUTUKSESTA JA OPISKELIJAVALINNASTA

Hakukohde	Tanssinopettajan tutkinto-ohjelma	Koulutus alkaa elokuussa 2024.
Tutkinnon nimi	Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto Bachelor of Culture and Arts	Koulutus oikeuttaa opintotukeen
Tutkintonimike	Tanssinopettaja (AMK)	Lisätietoja ja yhteyshenkilöt
Aloituspaikkamäärä	17	tanssinopettajakoulutus@oulu.fi Niina Susan Sassali

Opiskelijavalintaprosessi Oamkin tanssinopettajakoulutuksessa



Valinta on ehdollinen siihen asti, että hakukelpoisuus on tarkistettu. Hakija voi tehdä ennakkotehtäviä, ja lähettää ne arvioitavaksi ohjeiden mukaan, mutta voi tulla valituksi koulutukseen vain mikäli on hakukelpoinen. [Lisätietoja hakukelpoisuudesta](#)

3 OPISKELIJAVALINNAN TOTEUTUS

Opiskelijavalinnan toteutus tapahtuu monivaiheisena prosessina. Valintakokeessa on paljon tehtävää ja useita osioita, jotka vaativat keskittymistä. Tavoitteena on, että hakija pääsisi osoittamaan osaamistaan monipuolisesti ja koulutukseen voi tulla valituksi erilaisin painotuksin. Joku hakijoista voi olla esimerkiksi erittäin taitava tanssillisilta valmiuksiltaan, toinen taas omaa erittäin hyvät vuorovaikutustaidot ja kolmannen valintaa voi puoltaa esimerkiksi työkokemus tanssialalta. Perusmotoriikan ja yleisen tanssitaidon tulee kuitenkin olla kaikilla hakijoilla riittävällä tasolla. Tanssinopettajaopinnoissa tavoitellaan tanssialalle työllistymistä eli sitä, että jokaiselle löytyy sopiva paikka tanssialan osaajana.

Korkeakoulussa opiskelu vaatii itsenäisyyttä, hyvää itsensä johtamisen taitoa ja paneutuvaa asennetta opiskeluun, minkä vuoksi valintakokeissa hakijan osaamista arvioidaan monista näkökulmista. **Tänä vuonna pääpainotus opiskelijavalinnassa kohdistuu hakijoihin, joiden pääasiallinen osaamisala on joko paritanssi tai showtanssi, ja joilla on tavoitteena pedagogin ammatti. Kaikki hakijat osallistuvat valintakokeessa kaikkiin osioihin ja painotus toteutetaan pisteytyksen keinoin.** Ennen valintakokeisiin osallistumista hakija itse valitsee tanssipainotuksensa, mikä tarkoittaa sitä, että hakija ilmoittaa valintakokeessa painotettavaksi tanssilajikseen joko showtanssin tai paritanssin vastaamalla kyselyyn, johon vastataan sähköpostitse ennen valintakokeita. Kysely lähetetään hakijan Opintopolussa ilmoittamaan sähköpostiin.

Valintakoe järjestetään 21.-23.5.2024 välisenä aikana Oulussa, Linnanmaan kampuksella osoitteessa Yliopistokatu 9, 90570 OULU. Joitain osioita (esim. haastattelu) voidaan toteuttaa verkon välityksellä, mistä tiedotetaan erikseen. Valintakoepäivät voivat venyä iltaan asti, mikä riippuu hakijoiden määrästä. Hakijan läsnäolo ja toimintakyky valintakokeessa on välttämätöntä, jotta hakijoiden tasapuolinen arviointi voi toteutua. Hakijoiden osaamista arvioi valintalautakunta, joka koostuu Oamkin tanssinopettajakoulutuksen henkilökunnasta. Myös muita henkilöitä voidaan tarvittaessa käyttää valintakokeiden arviointilautakunnassa tai valintakokeiden järjestämisessä.

Hakija voi karsiutua missä tahansa valintakokeen vaiheessa tai osiossa. Karsiutumisesta ja/tai valintakokeen jatkamisesta ilmoitetaan joko suullisesti valintakokeen aikana, puhelimitse tekstiviestillä tai sähköpostitse hakijan ilmoittamaan osoitteeseen. Jokaisessa valintakokeen osiossa hakijan on saatava vähintään osion alin hyväksyttävä pistemäärä.

Valintakoe järjestetään ja hakijat asetetaan paremmuusjärjestykseen Oamkin Hyvinvoinnin ja kulttuurin osaamisalan sekä tanssinopettajan tutkinto-ohjelman resurssit ja hakijan tanssilajisuuntautuminen ja osaaminen huomioon ottaen. Tällä tarkoitetaan mm. hakijan opiskelukykyä, -mahdollisuuksia ja tanssilajisuuntautumista. Tanssilajisuuntautumisessa painotetaan showtanssia ja paritanssia. Laaja-alaiset monimuoto-opinnot toteutetaan siten, että niissä voi opiskella myös muun tanssitaustan kuin showtanssin tai paritanssin omaava opiskelija. Mikäli muutoksia valintakokeen toteuttamisessa tai järjestämisessä tapahtuu, tiedotetaan hakijoita muutoksista sähköpostitse hakijan ilmoittamaan sähköpostiin.

Valintakoetulos on voimassa kyseisen haun ajan. Vain Oulun ammattikorkeakoulussa suoritettu valintakoe hyväksytään. Hakijat valokuvataan ja kaikki valintakoetilanteet taltioidaan ja tätä materiaalia valintalautakunta käyttää tarvittaessa hakijoiden osaamisen arvioinnissa. Valokuvia ja videomateriaalia säilytetään 6 kk.

4 ENNAKKOTEHTÄVÄT

Ennakkotehtävävaiheessa hakija tekee ennakkotehtäviä, jotka keväällä 2024 ovat:

- portfolion laatiminen ja
- opetustuokion valmisteleminen.

Valintalautakunta ei voi ottaa kantaa hakijan ennakkotehtäviin, mutta mikäli ilmenee esim. teknisiä haasteita, hakija voi kysyä apua osoitteesta tanssinopettajakoulutus@oulu.fi. Hakijoiden kysymyksiin vastataan siten, että kysymyksen esittäjän henkilöllisyys ei tule muiden tietoon ja kaikki hakijat saavat tietoonsa esitetyn kysymyksen ja vastauksen siihen. Mikäli valintalautakunta huomaa täydennyspyyntötarvetta, myös täydennyspyynnöt esitetään siten, että täydentäminen mahdollistetaan kaikille hakijoille. Tarkentavien kysymysten kysyminen ei vaikuta valintakoetulokseen.

4.1 Tanssitaustaa käsittelevä portfolio

Portfolio on kirjoitelma, joka tehdään mallipohjalle. Hakija kokoaa portfolioonsa näytteitä osaamisestaan ohjeiden mukaisesti. **Portfolio on karsiva ennakkotehtävä. Sen laatiminen ja toimittaminen osoitteeseen tanssinopettajakoulutus@oulu.fi 3.4.2024 klo 15:00 mennessä, on edellytys valintakokeeseen osallistumiselle. Hakija ei voi osallistua valintakokeeseen, mikäli hän ei ole toimittanut portfolioita.**

PORTFOLION TYÖSTÄMISOHJEET

1. Lataa portfolion [mallipohja omalle tietokoneellesi](#) (salasana Haluantanssinopeksi2024)
2. Lue kommenttikentissä olevat ohjeet huolellisesti. Toimi ohjeiden mukaan.
3. Muokkaa koneellesi lataamaasi pohjaa ohjeiden mukaan.
4. Poista ohjeet, kommentit, turhat tekstit ja otsikot.
5. Nimeä portfoliosi seuraavasti:
Sukunimi Etunimi portfolio Oamk 2024
6. Tallenna valmis portfoliosi PDF-muodossa ja toimita se
3.4.2024 klo 15:00 mennessä osoitteeseen tanssinopettajakoulutus@oulu.fi

Kun hakija on lähettänyt portfolionsa, hän saa vastauksen sähköpostiin, mikäli portfolio on tullut perille onnistuneesti ja se on luettavissa. Huomaa, että viestiin vastaaminen voi kestää muutaman päivän. Hakijalle ilmoitetaan sähköpostitse, mikäli portfolion luettavuudessa on ongelmia (esim. linkit eivät avaudu).

[Portfolion sisältö](#) ja arviointi

Portfolion avulla hakija esittelee itsensä, kuvailee osaamistaan ja itseään oppijana, kertoo tulevaisuuden tavoitteistaan, motivaatiostaan sekä aiemmasta taustastaan tanssi-, taide-, kulttuuri- tai liikunta-alalla. Portfolio kannattaa laatia huolella erityisesti jos haluaisit suorittaa tutkinnon monimuoto-opintoina.

Valintalautakunta tutustuu portfolioihin ennen varsinaisia valintakokeita. Portfoliosta voi saada valintapisteitä, mikäli se on laadittu ohjeiden mukaisesti.

Ohjeiden mukaisesti laadittu portfolio, joka tuottaa valintakoe pisteitä, sisältää seuraavat osiot:

1. Tehtäväkooste
2. Linkki esittelyvideoon
3. Kirjoitelmaosio

Mikäli portfoliopohjan lataamisessa ilmenee ongelmia, hakija laatii parhaaksi katsomallaan tavalla samoilla ohjeilla kirjoitelman, joka sisältää samat osiot kuin mallipohjassa.

Tehtäväkooste

Tehtäväkooste on portfolion mallipohjassa sijoitettuna kirjoitelman alkuun. Hakija täyttää tehtäväkoosteen ohjeiden mukaan.

Video osana portfoliota

Hakija laatii esittelyvideon joka tallennetaan **suoratoistolinkkinä** esim. (YouTube tai Vimeo), ei latauslinkkinä. Videon nimeämisohje Sukunimi Etunimi esittelyvideo Oamk xx.04.2024.

Hakija liittää videolinkin tehtäväkoosteeseen, päättää itse videon julkisuusasetuksista sekä tarvittaessa sisällyttää salasanan tehtäväkoosteeseen. Hakija nimeää videonsa nimeämisohjeen mukaan. Valintalautakunnalla tulee olla pääsy hakijoiden videoihin.

Vastavaloon kuvaamista kannattaa välttää ja taustan on oltava mahdollisimman yksivärinen tai muutoin rauhallinen. Asun väriin kannattaa myös kiinnittää huomiota, jotta hakija erottuu selkeästi taustasta (esim. musta vaate mustalla taustalla ei näy hyvin videolla). Kuvaaminen HD-laadulla on suositeltavaa.

Videon alussa hakijan kasvojen tulee näkyä lähikuvassa ja hakijan tulee osoittaa videon kuvaamisajankohta pitämällä alkukuvassa lappua, jossa näkyy kuvauspäivämäärä. Hakija aloittaa videon kertomalla koko nimensä ja tanssii pienen pätkän (enintään puoli minuuttia) haluamaansa tanssilajia musiikkiin. Tätä kohtaa videosta ei saa käsitellä.

Videossa hakija kertoo itsestään, osaamisestaan ja suhteestaan tanssiin sekä tanssinopettamiseen. Videoon voi liittää myös aiemmin kuvattuja otoksia videon laatijasta tanssimassa, hänen toiminnastaan taiteen, kulttuurin ja tanssin parissa esim. otoksia esityksistä, tanssijantöistä ja opetustyöstä sekä valokuvia tai muuta visuaalista materiaalia. Esittelyvideossa voi myös hyödyntää portfolion muuta sisältöä.

Esittelyvideo on korkeintaan kahden (2) minuutin mittainen.

Opiskelusuunnitelma osana portfolioa

Opiskelusuunnitelman laatiminen koskee sekä päivä- että monimuoto-opintoihin hakeutuvia, mutta sen laatiminen on erityisen tärkeää, mikäli haluaisit opiskella monimuotoisesti. Opiskelusuunnitelmaa voidaan käyttää haastattelussa. Opiskelusuunnitelma on osa portfolioa ja siihen apukysymyksiä löytyy portfolioon mallipohjasta.

Päiväopintoihin hakeutuva	Monimuoto-opintoihin hakeutuva	
Päiväopintoihin hakeutuvat voivat mainita opiskelusuunnitelman alussa: "Haluan opiskella opintotarjonnan ja lukujärjestyksen mukaan."	Opiskelusuunnitelma sisältää monimuoto-opintoihin hakeutuvan tämänhetkisen ajatuksen opintojen suoritusavoista, jotka voisivat olla hänelle mahdollisia.	Kirjoita kuvaus, miten voit opinnollistaa omaa työtäsi. <i>Opinnollistamisella tarkoitetaan sitä, että opiskelija tekee Tanssinopettaja (AMK) -tutkintoon soveltuvaa työtä, jota voi hyödyntää osaamisen osoittamisessa.</i>
Kirjoita lyhyt kuvaus oman arjen ja opiskelun yhdistämistä suunnitelmasta.	Kirjoita kuvaus oman arjen ja opiskelun yhdistämistä suunnitelmasta.	Listaa mahdollisia hankitun osaamisen tunnustamisen ja hyväksilukujen ehdotuksia.
Listaa mahdollisia hankitun osaamisen tunnustamisen ja hyväksilukujen ehdotuksia.		

4.2 Opetustuokio

Ennakkotehtävävaiheessa hakija valmistautuu pitämään valintakokeissa pienen opetustuokion. Tuokion pituus on 10 minuuttia ja se pidetään valintakokeissa muille osallistujille.

Hakija suunnittelee kymmenen minuutin mittaisen (10 min) opetustuokion, jonka pitää toisille hakijoille valintakoetilanteessa. Hakija suunnittelee opetustuokion vapaavalintaisesta tanssilajista. Opetuksen kohteena ovat toiset valintakokeeseen osallistuvat hakijat, joilla ei välttämättä ole kokemusta hakijan valitsemasta aiheesta. Opetustuokiossa on käytettävä musiikkia ja sen on liityttävä siihen mitä opetustuokiossa opetetaan toisille valintakokeeseen osallistujille.

5 OPISKELIJAVALINNAN PISTEYTYYS

Hakijan opiskelijavalinnan kokonaispistemäärä muodostuu valintakokeen arviointikohteiden yhteispistemäärästä. Arviointikohteet muodostuvat valintakoeosioista. Valintakokeessa valintalautakunta arvioi hakijan osaamista ja antaa pisteitä kustakin osiosta. Eri osioiden pisteistä muodostuu arviointikohteiden pistemäärä, mikä puolestaan tuottaa opiskelijavalinnan kokonaispistemäärän, jonka perusteella hakijat asetetaan paremmuusjärjestykseen.

Pisteitä annetaan portfolioista, tanssillisista valmiuksista, opetustuokiosta sekä vuorovaikutuksesta ja viestinnästä sekä haastattelusta.

Valintakokeen arviointikohteet, osiot ja pisteytys

Valintakokeen yhteispistemäärä enintään 100 pistettä, alin hyväksytyt 50 pistettä.	Pisteet	Alin hyväksytyt
Arviointikohde 1: Tanssitaustaa käsittelevä portfolio Portfolion sisältö ja arviointi	5–10	5
Arviointikohde 2: Viestintä ja vuorovaikutus Osiot: <ul style="list-style-type: none"> Ryhmätehtävät Aineistotehtävä Vuorovaikutuksen ja viestinnän osioiden sisältö ja arviointi	1–20	10
Arviointikohde 3: Haastattelu Haastattelun sisältö	1–10	5
Arviointikohde 4: Opetustuokio Opetustuokion sisältö ja arviointi	1–30	15
Arviointikohde 5: Tanssilliset valmiudet Osiot: <ul style="list-style-type: none"> Erikoistumistanssilajin tunnit Muiden tanssilajien tunnit Tanssillisten valmiuksien sisältö ja arviointi	1–30	15
<p>HUOM! Mikäli hakija saa jostain arviointikohteesta tai valintakokeen osiosta alle alimman hyväksytyt pistemäärän, valintakoetulos on hylätty vaikka valintakokeen yhteispistemäärä ylittäisikin 50 pistettä.</p>		

5.1 Portfolion sisältö ja arviointi

Suomenkielisen, tanssitaustaa käsittelevän portfolion toimittaminen on edellytys valintakokeeseen osallistumiselle. Hakija voi osallistua valintakokeeseen mikäli hakija on toimittanut 3.4.2024 klo 15:00 mennessä osoitteeseen tanssinopettajakoulutus@oulu.fi arvoitavaksi suomen kielellä kirjoitetun portfolion. Puuttuva portfolio on este valintakokeeseen osallistumiselle ja koulutukseen valinnalle.

Valintakoe pisteitä portfoliosta voi saada enintään 10 pistettä, mikäli se on tehty ohjeiden mukaan portfolion mallipohjaa käyttäen tai sitä vastaavat tiedot löytyvät muusta dokumentista. Ohjeiden mukaan tehdyssä portfoliossa hakija avaa käsitystään tanssinopettajan työstä, kuvailee tanssi- ja opetushistoriaansa, urasuunnitelmiaan ja pohtii omaa osaamistaan. Hakija käyttää portfolion mallipohjassa annettua otsikointia. Valintakoehaastattelu perustuu portfolioon.

Mikäli hakija tulee valituksi tanssinopettajakoulutukseen portfolioita voidaan käyttää henkilökohtaisen opintopolun suunnittelun välineenä.

PORTFOLION PISTEYTYYS 5-10, ALIN HYVÄKSYTTY 5	
5 pistettä	Alimman hyväksytyyn (5 pistettä) portfoliosta hakija saa kun on toimittanut 3.4.2024 klo 15:00 mennessä osoitteeseen tanssinopettajakoulutus@oulu.fi arvoitavaksi suomen kielellä kirjoitetun portfolion.
Pisteet portfoliosta	
Portfolion sisällöstä voi saada valintakoe pisteitä, joita annetaan yhdestä viiteen siten, että yhden pisteen voi saa jokaisesta alla olevasta.	
1 piste	Portfolioon sisältyy ohjeiden mukaan täytetty tehtäväkooste, josta löytyy linkki esittelyvideoon.
1 piste	Portfolio sisältää hakijan tanssihistorian käsittekarttana ja SWOT-analyysin laatikostokuvana.
1 piste	Hakija avaa portfoliossa käsitystään tanssinopettajan työstä ja tanssinopettajaksi opiskelusta.
1 piste	Opiskelusuunnitelma sisältää hakijan ajatuksia opiskelun ja arjen yhdistämisestä sekä opiskelun aikatauluttamisesta.
1 piste	Opiskelusuunnitelma sisältää hakijan ehdotuksia työn opinnollistamisesta ja/tai hankitun osaamisen tunnustamisen ja hyväksilukujen ehdotuksia.

5.2 Opetustuokion sisältö ja arviointi

PISTEYTYS 1-30, ALIN HYVÄKSYTTY 15

Sisältö

Opetustuokiossa arvioidaan hakijan esiintymis- ja vuorovaikutustaitoa sekä kykyä toimia tilanteen ohjaajana. Opetustuokio pisteytetään siten, että kukin hakijan opetustuokiota seurannut valintalautakunnan jäsen antaa opetustuokiosta pisteet. Näiden keskiarvo muodostaa hakijan opetustuokion pistemäärän.

Arviointi

Arvioinnin kohteena opetustuokiossa ovat:

- Annetun ajan tehokas käyttö.
- Opetustuokion rakenteen selkeys.
- Hakijan kyky näyttää esimerkkiä opittavista asioista.
- Hakijan kehon käyttö opetuksessa sekä motorisesti, liikkeellisesti että suhteessa musiikkiin.
- Hakijan musiikin käytön jäsentyneisyys.
- Musiikin yhteys ja sen käytön suhde opetettavaan aiheeseen.
- Hakijan antamien ohjeistusten ja esimerkkien osuvuus ja soveltuvuus suhteessa opetettavaan asiaan.
- Annettujen ohjeiden soveltuvuus suhteessa opetettavaan asiaan.
- Vuorovaikutus opetustilanteessa.
- Hakijan suhtautuminen muihin tilanteeseen osallistuviin.
- Hakijan äänenkäyttö ohjaustilanteessa.

Hakijan opetustuokiossa oppijoina toimivat toiset valintakokeeseen osallistujat, joilla ei välttämättä ole kokemusta hakijan opettamasta tanssilajista tai aiheesta.

Hakijoiden tanssillista osaamista sekä vuorovaikutustaitoja tarkastellaan myös heidän osallistuessaan toisten hakijoiden opetustuokioihin oppijoina.



5.3 Tanssillisten valmiuksien osioiden sisältö ja arviointi

PISTEYTYS 1-30, ALIN HYVÄKSYTTY 15 PISTETTÄ

Sisältö

Hakijoiden tanssi-/liikkumisvalmiuksia ja osaamista arvioidaan valintakokeen kaikkien tanssilajien tunneilla. Kukin tanssitunti on yksi valintakoeosio.

Hakijoiden tanssilliset valmiudet arvioidaan tanssituntien perusteella niin, että kaikista osioista eli tanssitunneista lasketaan keskiarvo.

Hakijan ilmoittaman erikoistumislajin tunneista (showtanssi ja paritanssi) hakija saa kaksinkertaiset pisteet, mikä vaikuttaa keskiarvoon. Erikoistumislajin ilmoittaminen tapahtuu ennen valintakokeeseen osallistumista. Tällä tavoitellaan sitä, että erikoistumislajeihin suuntautuminen voitaisiin ottaa huomioon tanssillisen osaamisen arvioinnissa, ja että syväsuuntautuvien tanssinopettajaopintojen toteuttaminen ja opiskelu mahdollistuisi. Tanssinopettajakoulutukseen voi tulla valituksi myös muiden tanssilajien kuin showtanssin ja paritanssin osajia.

Arviointi

Tanssillisten valmiuksien arvioinnissa kiinnitetään huomiota erityisesti seuraaviin:

- Liikkumisen, kehon käytön ja tanssimisen yleiset valmiudet.
- Kyky tuottaa erikoistumistanssilajin mukaista liikettä.
- Hakijan kyky toteuttaa ohjatusti itselleen vieraampien tanssilajien tyylin mukaista liikettä.
- Hakijan kyky seurata demonstraatioita ja toteuttaa opetustilanteessa annettuja ohjeita ja sekä kehollisia liiketehtäviä.
- Hakijan kehollinen rytmin, musiikin ja liikkeen jäsentämiskyky.
- Hakijan liikkuminen ja tanssiminen suhteessa musiikkiin.
- Hakija suhtautuminen opittavana olevaan aiheeseen ja muihin tilanteeseen osallistuviin.
- Hakijan suoriutuminen erilaisista ilmaisu-, ääni- ja/tai rytmitehtävistä itsenäisesti ja ryhmässä.



5.4 Vuorovaikutuksen ja viestinnän osioiden sisältö ja arviointi

Aineistotehtävä 1-10 pistettä Hakija kirjoittaa lyhyen tekstin annetusta aiheesta.	Ryhmätyöskentely 1-10 pistettä Hakija osallistuu ryhmätyöskentelyyn.
--	--

Aineistotehtävän sisältö ja arviointi

Sisältö

Viestintä- ja vuorovaikutusosion ryhmätehtävissä voidaan käyttää pohjana materiaalia, johon hakija saa tutustua valintakokeen aikana tai sitä ennen. Mikäli hakija etenee valintakokeissa riittävän pitkälle, hän kirjoittaa suomenkielisen tekstin aineistotehtävää varten annetun materiaalin aihepiiriin tai sen käsittelyyn liittyen.

Arviointi

Aineistotehtävän arvioinnissa kiinnitetään huomiota erityisesti:

- Hakijan kykyyn ymmärtää käsiteltävän aiheen keskeinen sisältö ja käsitteet.
- Hakijan kyky tiivistää olennaisia huomioita tai asioita kirjalliseen muotoon.
- Annetun materiaalin aiheiden käsittely ja kirjoitukseen valittu näkökulma.
- Omien, aihepiiriin liittyvien, kokemusten liittäminen osaksi kirjoitusta ja niiden suhteuttaminen annettuun materiaaliin.

Ryhmätyöskentelyn arviointikohteet

Sisältö

Osana valintakoetta työskennellään ryhmissä. Valintalautakunta antaa työskentelyyn ohjeistuksen ryhmätehtävätilanteen alussa, sähköpostitse valintakokeen aikana tai sitä ennen.

Arviointi

Ryhmätyöskentelyn arvioinnissa kiinnitetään huomiota erityisesti:

- Hakijan kyky työskennellä yhteistyössä muiden osallistujien kanssa.
- Kyky keskustella ryhmässä.
- Vuorovaikutustilanteessa toimiminen.
- Toiminta yhteisten tavoitteiden saavuttamiseksi.
- Hakijan kyky ymmärtää ohjeistuksia ja/tai annettua materiaalia.

5.5 Haastattelun sisältö ja arviointi

Sisältö

Haastattelussa arvioidaan hakijan soveltuvuutta päivä- tai monimuoto-opiskeluun Oulun ammattikorkeakoulun tanssinopettajan tutkinto-ohjelmassa erikoistumislajinsa ja pedagogiikan syväsuuntautuneessa opiskelussa. Haastattelussa kiinnitetään huomiota hakijan opiskelusuunnitelmiin ja siihen miten hakija toimii haastattelutilanteessa, kommunikoi ja vuorovaikuttaa haastattelijoiden kanssa. Miten hakija osaa kuvailla osaamistaan, suunnitella tulevaisuuttaan ja kuinka realistinen käsitys hakijalla on tanssialan ammasteista, tanssinopettajaksi opiskelusta sekä tanssiopettajana toimimisesta. Haastattelu perustuu ennakkotehtävänä toimitettuun portfolioon.

Arviointi

Haastattelun arvioinnissa kiinnitetään huomiota erityisesti seuraaviin:

- Valintakokeeseen liittyvien ohjeistusten ymmärtäminen ja niiden mukaan toimiminen.
- Hakijan käsitys tanssialan ammasteista ja tanssinopettajuudesta ammattina.
- Hakijan käsitys tanssinopettajaksi opiskelusta Oamkin tanssinopettajan tutkinto-ohjelmassa.
- Motivaatio tanssinopettajan ammatissa toimimiseen sekä urasuunnitelmat.
- Kommunikointi-, vuorovaikutus- ja sosiaaliset taidot.
- Hakijan opiskelu-, oppimis- ja työskentelyvalmiudet ja opiskelusuunnitelmat.
- Hakijan mahdollisuudet sitoutua pitkäjänteiseen syväsuuntautuneeseen opiskeluun päivä- tai monimuoto-opinnoissa.

6 LISÄTIETOA

Lisätietoja valintakokeisiin osallistumisesta, koulutuksen sisällöistä ja opiskelusta voi tiedustella sähköpostitse osoitteella tanssinopettajakoulutus@oulu.fi. Toivomme käytettävän tätä osoitetta henkilökohtaisten osoitteiden sijaan. Sähköposti ohjautuu useammalle vastaanottajalle ja kaikki valintakokeisiin liittyvä sähköpostiviestintä hoidetaan tämän osoitteen kautta.

